

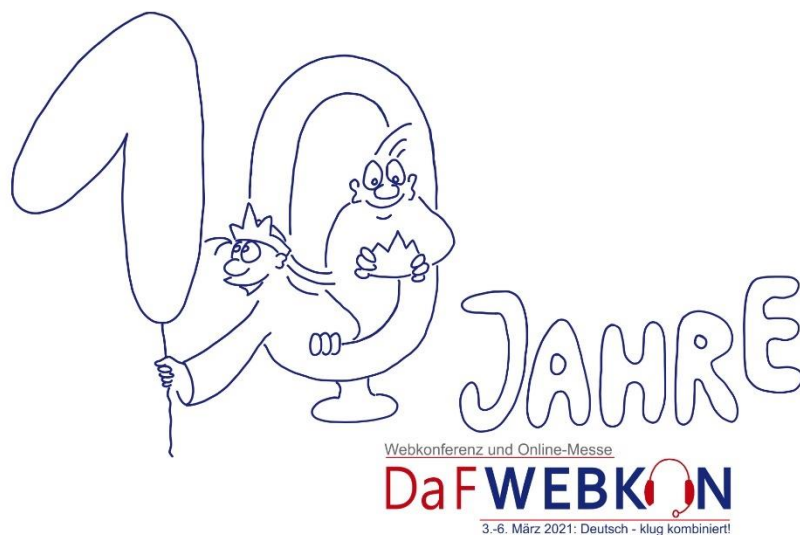


Webkonferenz für Deutschlehrende

Das war die X. DaFWEBKON 2021!

3.-6. März 2021

Deutsch – klug kombiniert!



Ergebnisbroschüre

Version 27-03-2021

- Konferenzwebseite: <https://dafwebkon.com/>
- Programmlink: <https://dafwebkon.com/calendar/>
- Programm ausdrucken: <https://kurzelinks.de/dafwebkon21-ueberblick>
- Facebook: <http://www.facebook.com/dafwebkon>
- @dafwebkon, #dafwebkon20

DER Treffpunkt für Deutschlehrende – ohne mühsame Reise!

X. DaFWEBKON 2021, 3.-6. März 2021!

DaFWEBKON ist eine Webkonferenz für DaF/ DaZ LehrerInnen und Interessierte (Deutsch als Fremdsprache/ Deutsch als Zweitsprache), die seit 2012 jährlich im März stattfindet.

30 Stunden Programm * 2 Vorabworkshops * Bewegte Pausen * Speed Dating * Galaabend * Barcamp mit 22 Sessions* 34 Vortragende* 1700 Anmeldungen aus 88 Ländern* 1300 Teilnehmerinnen und Teilnehmer* 25 Stände auf der Online-Messe.

- Die einzigartige Webkonferenz erlaubt eine Teilnahme ohne Reisekosten
- Sie ist kostenfrei, die Beiträge werden aufgezeichnet und können nachgehört werden

Wir bedanken uns bei unseren Mitarbeiter*innen und Moderator*innen und Sponsoren!

Inhaltsverzeichnis

Mittwoch, 3. März 2021	5
Eröffnung DaFWEBKON 2021: Mrz 3 um 9:00 – 9:30	5
Messerundgang: Mrz 3 um 9:30 – 10:00	5
telc: Berufssprachkurs online, hybrid oder digital? Mrz 3 um 10:00 – 10:20	6
Spracherwerb hybrid mit den umfangreichen Angeboten des ÖIF: Mrz 3 um 10:20 – 10:40	6
deutsch.info: DaF nach der Pandemie – wie relevant bleibt Online-Unterricht? Mrz 3 um 10:40 – 11:00	7
IIK: Hybrid-Unterricht: Online und Präsenz klug kombiniert: Mrz 3 um 11:00 – 11:20	7
Bewegte Pause: Improvisierte Bewegungs- und Sprachspiele Online: Mrz 3 um 12:15 – 12:35	8
ÖSD: Deutsch für Alltag und Beruf: Mrz 3 um 13:00 – 13:20	8
Kurzbeitrag: Berufs ABC – Begriffe für 30 Berufe in 12 Sprachen: Mrz 3 um 13:20 – 13:25	9
Kurzbeitrag: eKidz – App zum Lesenlernen: Mrz 3 um 13:25 – 13:30	9
Kurzbeitrag: Deutsch lernen mit Papperlapapp: Mrz 3 um 13:30 – 13:35	10
Kurzbeitrag: Wort-Laut-Detektive – Sensomotorisches Lernen: Mrz 3 um 13:35 – 13:40	11
Klett Sprachen: Motivierend digital unterrichten mit Wir alle und BlinkLearning: Mrz 3 um 14:00 – 14:45	11
DaF/DaZ clever lehren und lernen – mit Cornelsen meistern Sie jedes Unterrichtsszenario: Mrz 3 um 15:00 – 15:45	12
Messerundgang @ online Mrz 3 um 15:45 – 16:30	13
Mit Deutschfuchs abwechslungsreich unterrichten:	13
Mrz 3 um 17:00 – 17:45	13
Donnerstag 4.3.2021	14
Messerundgang @ online Mrz 3 um 15:45 – 16:30	14
Deutsch-Uni Online (DUO): Individuell lernen, flexibel einsetzen: Mrz 4 um 10:15 – 10:35	14
Digital, analog, hybrid? Mit dem SCHUBERT-Verlag effektiv und zielgerichtet Sprache lehren und lernen	15
Mrz 4 um 10:35 – 10:55	15
Sprachmittlung endlich in die Praxis umsetzen – mithilfe von Deutsch perfekt! Mrz 4 um 10:55 – 11:15	15
Workshop Hueber: Wie wird virtueller Sprachunterricht erfolgreich? Mrz 4 um 13:00 – 14:30	16
Videowettbewerb – Prämierung: Mrz 4 um 16:45 – 17:30	17
Freitag 5.März 2021	18
Im Austausch lernen: Deutschunterricht mit eTwinning: Mrz 5 um 13:15 – 14:00	18
Buddenbrooks digital unterwegs: Mrz 5 um 14:00 – 15:00	18

Digitales Lehren und Lernen in der Pandemie – Notlösung oder digitaler Mehrwert?“ Mrz 5 um 15:30 – 16:15.....	19
ZUM-Deutsch-Lernen – die DaF/DaZ-Aktivitäten der Zentrale für Unterrichtsmedien im Internet e.V:.....	20
Bewegte Pause: Abwechslung im Online-Unterricht.....	20
Speed-Dating: Mrz 5 um 17:45 – 18:30.....	21
Gala – 10 Jahre DaFWEBKON: Mrz 5 um 19:00 – 20:30.....	22
Barcamp: Mrz 6 um 9:30 – 17:30	22
Mitarbeitende_2021	24
Organisatorinnen.....	27
Programmübersicht	28
Sponsoren 2021	32
Goldsponsoren	32
Sponsoren.....	33
Feedback.....	35

Mittwoch, 3. März 2021

Eröffnung DaFWEBKON 2021: Mrz 3 um 9:00 – 9:30

<https://youtu.be/RsjVYJOYMXo> (28 min)

Herzlich willkommen bei der DaFWEBKON 2021.

Es erwartet Sie ein abwechslungsreiches Programm!

Die DaFWEBKON-Organisatorinnen:



Angelika Güttl-Strahlhofer



Heike Philp



Nadja Blust

Mehr zu den Organisatorinnen: Angelika Güttl-Strahlhofer, Heike Philp und Nadja Blust

Messerundgang: Mrz 3 um 9:30 – 10:00

<https://youtu.be/mzu5qMDHOK8> (32 min)

Heike Philp nimmt uns mit auf einen “Spaziergang” durch die Online-Messe, sie unterhält sich mit den Ausstellern und gemeinsam entdecken wir die Neuheiten der diesjährigen Messe und wo erhalten – vielleicht – Hinweise für die Lösungen des Messequiz ...



Mehr zu den Organisatorinnen: Heike Philp und Nadja Blust

telc: Berufssprachkurs online, hybrid oder digital? Mrz 3 um 10:00 – 10:20

<https://youtu.be/LqICsvTfD0U> (20 min)

Die Berufssprachkurse B2 werden aktuell in verschiedenen Unterrichtsmodellen durchgeführt. Vom Präsenzunterricht bis zur hybriden oder komplett digitalen Kursform sind vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten gefragt. Um Sie dabei zu unterstützen, bieten wir Ihnen das Lehrwerk Einfach besser 500! neben der Printversion auch als E-Book oder digitalen Unterrichtsbegleiter an. In Kombination mit dem Schreibtraining und dem Grammatiktraining für B2 statet es Sie für alle Situationen aus. So können Ihre Lernenden entweder mit der Printversion oder auch mit dem E-Book arbeiten und Ihnen am Bildschirm oder im klassischen Unterrichtsraum folgen. Dieser Vortrag zeigt, wie Sie unsere B2-Lehrmaterialien kommunikativ in verschiedenen Unterrichtsformen in Präsenz- und Distanzkursen einsetzen können.



Susanne Lippold ist Redakteurin in der Verlagsredaktion telc gmbH. Nach und während des Studiums in Deutsch als Fremdsprache, Französischer Philologie und Kommunikationswissenschaften sammelte sie Unterrichtserfahrung in Berufssprachkursen sowie in DaF- und DaZ-Kursen im In- und Ausland.

Spracherwerb hybrid mit den umfangreichen Angeboten des ÖIF: Mrz 3 um 10:20 – 10:40

<https://youtu.be/e5n5eYXOqS4> (17 min)

Spracherwerb hybrid mit den umfangreichen Angeboten des ÖIF – Online Lernen und Begleitmaterialien für den Unterricht perfekt miteinander kombiniert.

Kernthematik dieser Präsentation ist das umfangreiche Angebot an Online-Materialien und Begleitmaterialien für den Unterricht der Online-Plattform <http://www.sprachportal.at> des Österreichischen Integrationsfonds (ÖIF). Es werden ausgewählte Unterlagen zum Einsatz für hybrides Lernen vorgestellt, die eine ideale Kombination aus Online- und Präsenzlernen erlauben. Im Fokus der frühen sprachlichen Förderung steht die Wimmelbildmappe „Deutschlernen mit Katze Mitzi“ mit einem Anleitungs-, Materialienheft und zahlreichen Lernclips. Im Bereich der Erwachsenenbildung wird das Unterrichtsmagazin „Deutsch lernen“ vorgestellt, das kostenlos als Print- sowie Onlineausgabe bezogen werden und für den Unterricht auf Einstiegsniveau umgehend eingesetzt werden kann.



Hermann Sassmann ist Mitarbeiter des Bereichs Sprache beim Österreichischen Integrationsfonds (ÖIF). In seinen Arbeitsbereich fällt die Erstellung von Lehr- und Lernmaterialien für den DaF/DaZ-Bereich sowie die Betreuung und Weiterentwicklung des Online-Portals „Mein Sprachportal“. Hermann Sassmann ist Pädagoge und Sprachwissenschaftler und war als Lehrer im Pflichtschul- sowie im DaF/DaZ-Bereich tätig.

deutsch.info: DaF nach der Pandemie – wie relevant bleibt Online-Unterricht? Mrz 3 um 10:40 – 11:00

<https://youtu.be/PrXkwyAezgo> (20 min)

Die Pandemie hat auch Lehrer und Lehrerinnen vor große Herausforderungen gestellt und zu einschneidenden Änderungen gezwungen. Wer bisher gut ohne digitale Unterrichtsmaterialien, virtuelle Klassenräume und Videochats auskam, hat sie im Laufe des letzten Jahres wahrscheinlich alle kennen- und stellenweise sehr zu schätzen gelernt. Doch haben Online-formate den Präsenzunterricht langfristig verändert?

Wie die neu erworbene Medienkompetenz auch in Zukunft den DaF-Unterricht ergänzen kann und welche Rolle das Portal deutsch.info sowie dessen Folgeprojekte dabei spielen können, hören Sie im Vortrag der deutschen Partnerorganisation des EU-Projekts.

Susanna Koltun: New Media Agency Studio GAUS GmbH. Die Agentur arbeitet an verschiedenen E-Learning Projekten, erarbeitet Sprachlernportale, Apps und weitere kostenlosen Bildungsressourcen. Die Agentur hat sich insbesondere auf die Systementwicklung für linguistische und didaktische Webinhalte sowie mehrsprachige, interaktive Systeme für kostenlose E-Learning-Internetseiten spezialisiert.

IIK: Hybrid-Unterricht: Online und Präsenz klug kombiniert: Mrz 3 um 11:00 – 11:20

<https://youtu.be/66YM99rAhXo> (23 min)

Die Kombination von Online- und Präsenzunterricht scheint gerade in der langen Post-Covid19-Übergangsphase wegen seiner Flexibilität ein vielversprechender Ansatz. Aber auch nach einer Rückkehr zu “normalen” (?) Präsenzverhältnissen kann er die Vorteile beider medialen Vermittlungsformen kombinieren. Der Beitrag berichtet aus den Erfahrungen mit echtem Hybridunterricht beim IIK Düsseldorf/Berlin und zeigt, was es zu beachten gilt.



Dr. Matthias Jung ist Geschäftsführer des Instituts für Internationale Kommunikation e.V. (IIK) in Düsseldorf und Berlin und Vorsitzender des Fachverbands Deutsch als Fremd- und Zweitsprache e.V. (FaDaF)

Bewegte Pause: Improvisierte Bewegungs- und Sprachspiele Online: Mrz 3 um 12:15 – 12:35

<https://youtu.be/agO3WLQ3J8s> (19 min)

Wie bringt man Menschen dazu, sich während einer langen Konferenz zu bewegen?

Improvisierte Bewegungs- und Sprachspiele Online

In dieser interaktiven Session lernen die Teilnehmer*innen Übungen und Techniken aus dem Improvisationstheater kennen, mit denen sie sich dem Thema Spracherwerb spielerisch annähern und ihre Schüler online mit viel Spaß aktivieren können. Wir kommen im digitalen Raum miteinander in Verbindung, bringen Kopf und Körper in Bewegung und erfahren neue Möglichkeiten, kreativ mit einer neuen Sprache zu arbeiten



Wiebke Wimmer, Jahrgang 1972, ist studierte Sprachwissenschaftlerin und arbeitet seit über 20 Jahren als Schauspielerin, Trainerin und Coach. In ihren Live-Online-Seminaren vermittelt sie kreative Tools und agile Impulse, um Energie in den digitalen Raum zu bringen und in herausfordernden Situationen handlungsfähig zu bleiben.

ÖSD: Deutsch für Alltag und Beruf: Mrz 3 um 13:00 – 13:20

<https://youtu.be/L9gqi8t7U4Y> (23 min)

Als international anerkannter Prüfungsanbieter für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache setzt ÖSD auf eine breite Palette von Prüfungen für verschiedenste Zielgruppen; das Angebot reicht von Prüfungen für Kinder und Jugendliche bis hin zu Prüfungen für den Beruf. Letztere stehen in unserem diesjährigen Beitrag im Mittelpunkt: Worin unterscheiden sich alltagsprachliche und fachsprachliche ÖSD-Prüfungen? Wie kann man sich am besten auf ÖSD-Fachspracheprüfungen vorbereiten? Für wen ist es sinnvoll, eine fachsprachliche Prüfung abzulegen?

Die Antworten auf diese und viele weitere Fragen sowie exklusive Ausblicke auf neue Angebote des ÖSD erhalten Sie in unserem Vortrag – seien Sie dabei!



Carmen Peresich ist Mitarbeiterin des ÖSD (Österreichisches Sprachdiplom Deutsch), leitet dort die Abteilung Testerstellung und ist stellvertretende wissenschaftliche Leiterin. Weiters ist sie als Sprachtrainerin sowie in der Ausbildung zukünftiger DaF/DaZ-Lehrender an der Alpen-Adria Universität Klagenfurt aktiv.

Kurzbeitrag: Berufs ABC – Begriffe für 30 Berufe in 12 Sprachen: Mrz 3 um 13:20 – 13:25

<https://youtu.be/JPBoKJ06hf8> (7 min)

Die wichtigsten Begriffe für 30 Berufe in 12 Sprachen online!

Gute Kenntnis fachsprachlicher Begriffe ist beim Berufseinstieg ausgesprochen hilfreich. Durch Übersetzungen solcher Begriffe für insgesamt 30 Berufe in 12 Sprachen erleichtert das Berufs-ABC die ersten Schritte in den Beruf für Menschen mit geringen Deutschkenntnissen. Ergänzt werden diese Begriffslisten durch vertiefende Lernmaterialien für den berufssprachlichen Unterricht. Entstanden sind die Materialien im Rahmen eines Projekts der Bertelsmann Stiftung. Übrigens, die Übersetzungen stehen in einer offenen Lizenz zur Verfügung.

Mit dem Berufs-ABC haben Sie die wichtigsten Begriffe für 30 Berufe schnell und übersichtlich parat. Aktuell verfügbare Sprachen: Arabisch, Bulgarisch, Deutsch, Englisch, Farsi, Französisch, Polnisch, Portugiesisch, Rumänisch, Russisch, Spanisch, Türkisch

Es wurden auch Vorschläge für den Einsatz des Berufs-ABC im Unterricht entwickelt. Mehr auf: www.berufs-abc.de



Viktoria Moser, Österreich. Sie absolviert derzeit das Masterprogramm Management an der WU Wien.

Kurzbeitrag: eKidz – App zum Lesenlernen: Mrz 3 um 13:25 – 13:30

<https://youtu.be/py3o9iEBOmA> (7 min)

Die App eKidz.eu ist das digitale Programm zur Lese- und Sprachförderung von Kindern im Grundschulalter. Das Besondere an der App eKidz.eu ist die Möglichkeit, auf jeden Lerntyp beim Lesen- und Sprachenlernen im Klassenzimmer und zu Hause individuell einzugehen. Mit

eKidz.eu schaffen Pädagogen eine personalisierte Spracherfahrung, indem die einzelnen Bedürfnisse des Lernenden besser erkannt und angesprochen werden können.

Dr. Bernd Nuss ist der US-Repräsentant der Firma eKidz.eu. Er wirkt seit 25 Jahren meist in bilingualen Grundschulprogrammen in Lateinamerika und den USA als Lehrer und Immersion Facilitator. Zudem kollaboriert er mit Universitäten und verschiedenen Regierungsinstanzen in Europa (z.B. PASCH), Asien und den USA.



Kurzbeitrag: Deutsch lernen mit Papperlapapp: Mrz 3 um 13:30 – 13:35

https://youtu.be/epA2_T7zzDA (5min)

Papperlapapp ist eine zweisprachige, werbefreie Bilderbuchzeitschrift für Kinder ab fünf Jahren. In jeder Ausgabe laufen die Texte in jeweils zwei Sprachen parallel: in Deutsch und einer in Österreich, Deutschland und der Schweiz stark vertretenen Migrationssprache. Derzeit gibt es jedes Heft in folgenden neun Sprachkombinationen: Deutsch-Albanisch, Deutsch-Arabisch, Deutsch-Bosnisch-Kroatisch-Serbisch, Deutsch-Englisch, Deutsch-Farsi, Deutsch-Polnisch, Deutsch-Rumänisch, Deutsch-Tschetschenisch, Deutsch-Türkisch. Papperlapapp fokussiert auf Themen, die Kinder beschäftigen, wie Freundschaft, Weltraum, Dinosaurier, Mut, Kochen, Bienen oder Anderssein. Beiträge, die zum Schauen und Staunen einladen, zum Vorlesen und Weiterblättern, zum Mitmachen und Basteln.

Mit Papperlapapp möchten wir die Freude am Lesen, am geschriebenen Wort und an Sprache an sich entfachen. Die Hefte sind so konzipiert, dass sie nicht nur zuhause, sondern vor allem auch im Kindergarten und in der Volksschule eingesetzt werden können. Im Idealfall werden die Geschichten zuerst daheim in der Erstsprache vorgelesen, so lernen die Kinder die Inhalte kennen. In Folge bringen sie sich selbstbewusster und aktiver ein, wenn die Texte im Kindergarten oder in der Volksschule nochmals auf Deutsch gelesen werden. Das erleichtert ihnen – auf spielerische Weise – das Erlernen der Bildungssprache Deutsch.

Fröhlich oder nachdenklich, poppig oder zart, anregend und interessant – Papperlapapp überrascht mit sprechenden Bildern und bildhafter Sprache. Die Geschichten werden von anerkannten Autorinnen und Autoren erfasst und verführen zum Vor- und Selberlesen. Arrivierte wie aufstrebende Illustratorinnen und Illustratoren sorgen für eine eigenständige Bildsprache. So gelingt es Papperlapapp, gleichzeitig die Lust an Sprache und am Lesen(lernen) zu entfachen. Die Qualität und Altersgerechtigkeit der Inhalte verantwortet ein Expertenbeirat.



Karin Hirschberger, Studium der Rechtswissenschaften an der Universität Innsbruck, Geschäftsführerin des Österreichischen Instituts für Formgebung in Wien, Herausgeberin des Buches Designlandschaft Österreich (Basel, Birkhäuser 2006), Senior Consultant bei Brains Marken und Design GmbH, Wien. Immer schon begeisterte sich Karin Hirschberger für Kinderliteratur. Mit großem Vergnügen las sie ihrem Sohn Bilderbücher vor. Spätestens da begann

sie zu überlegen, wie man bei großen Menschen die Vorlese- und bei kleinen die Lesefreude wecken könnte: mit inspirierenden, gut illustrierten Geschichten und einem ansprechenden Editorial-Design. Sie gründete Papperlapapp, ist dessen Verlegerin und Chefredakteurin.

Kurzbeitrag: Wort-Laut-Detektive – Sensomotorisches Lernen: Mrz 3 um 13:35 – 13:40

https://youtu.be/UO5V_Flgbp0 (9 min)

Nach dem Motto “Es ist nichts im Verstand, was nicht vorher in den Sinnen war.” (Aristoteles) sind für kleinere Kinder Materialien für sensomotorisch unterstütztes Lernen motivierend und der Output effizient. Alle Produkte sind desinfizierbar, beschreibbar und abwaschbar, was aus aktuellem Anlass der Pandemie einen zusätzlichen Mehrwert darstellt. Die Vernetzung mit Online-Spielen ist gegeben, wodurch analog und digital kombinierbar sind und dadurch hybride Lernmöglichkeiten bieten.



Ingrid Prandstetter, Pädagogin mit dem Fokus auf Deutsch als Zweitsprache sowie Mehrsprachigkeit und Referentin in der Pädagog*innen-Fortbildung, Geschäftsleitung des Verlages Wort & Laut Detektive

Klett Sprachen: Motivierend digital unterrichten mit Wir alle und BlinkLearning: Mrz 3 um 14:00 – 14:45

https://youtu.be/0_TV0cg5mLE (50 min)

“Wir alle” ist das neue Lehrwerk für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren. Es folgt einer kleinschrittigen Progression, so dass es besonders für den Unterricht mit wenigen Wochenstunden geeignet ist. Neben einem neuen und erfrischenden Layout bietet Wir alle ein ansprechendes Videomaterial inkl. Grammatik-Clips und Online-Übungen zur selbständigen Wiederholung. Im Seminar wird gezeigt, wie ein abwechslungsreicher und motivierender Unterricht mit Wir alle gelingen kann. Darüber hinaus erhalten Teilnehmer einen Einblick in die Arbeit mit dem LMS BlinkLearning.



Annette Leukhart-Akkaya hat in Augsburg Diplom-Pädagogik mit Schwerpunkt Erwachsenenbildung und Jugendarbeit studiert. Seit 2004 lebt und arbeitet sie in Istanbul. Sechs Jahre war sie an der ALKEV Grundschule als Lehrerin für DaF tätig. Im Jahr 2010 erwarb sie das Zertifikat DaF am Goethe Institut Istanbul. Von 2011 - 2017 unterrichtete sie die Vorschulgruppe der Botschaftsschule Istanbul und war stellvertretende Leitung des Kindergartens. Inzwi-

schen erteilt sie Deutschunterricht am Deutschen Generalkonsulat in Istanbul. Seit Januar 2018 ist sie außerdem beim Klett-Verlag als Referentin für die Türkei tätig.

Selbst eine leidenschaftliche Lehrer- und Lernerin von Sprachen, beschäftigt sie besonders, wie Sprache unsere Wahrnehmung der Welt beeinflusst sowie Implikationen für den DaF-Unterricht in Zeiten der digitalen Revolution.

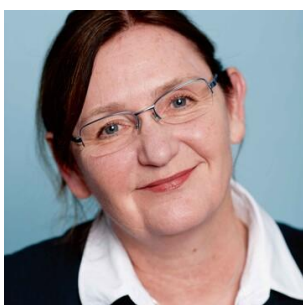
DaF/DaZ clever lehren und lernen – mit Cornelsen meistern Sie jedes Unterrichtsszenario: Mrz 3 um 15:00 – 15:45

<https://youtu.be/rmMzsrKZDsE> (48 min)

Der moderne DaF/DaZ-Unterricht geht neue Wege und ist vielfältiger geworden. In diesem Beitrag erfahren Sie, wie wir sowohl Lehrende als auch Lernende hierbei mit unseren Materialien für verschiedene Unterrichtsszenarien unterstützen: Ob digitale Unterstützung für den Präsenzunterricht, ein leichter Einstieg in Online-Kurse oder eine Kombination aus beidem (Hybrid-Unterricht): Mit Cornelsen meistern Sie jede Form des Unterrichtens – heute und in Zukunft! Schauen Sie vorbei und lassen Sie sich inspirieren



Marina Klös studierte Deutsch und Geschichte auf Lehramt. Ihr besonderes Interesse lag schon immer bei dem Thema des digitalen Lernens und den optimalen Einsatzmöglichkeiten digitaler Medien im Unterricht. Seit 2017 unterstützt und berät sie als Cornelsen Fachberaterin in Hessen und Nordbayern Institutionen der Erwachsenenbildung bei der Auswahl von Lehrwerken und digitalen Komponenten.



Christine Ochmann studierte Anglistik, Germanistik und Philosophie an der Universität zu Köln. Sie unterrichtete über 20 Jahre lang Deutsch als Fremdsprache und Englisch für Erwachsene im In- und Ausland. Seit 2003 ist München Ihre Wahlheimat. Von dort aus bereist Sie als Cornelsen Fachberaterin für die Erwachsenenbildung im Außendienst Südbayern, Österreich und Südtirol.

Messerundgang @ online Mrz 3 um 15:45 – 16:30

Wandern Sie gemeinsam durch die Online-Messe, Übertragung via Zoom.

<https://youtu.be/3T6p9BcEkWU> (41 min)



[Heike Philp](#)

Mit Deutschfuchs abwechslungsreich unterrichten: Mrz 3 um 17:00 – 17:45

<https://youtu.be/XTPSIrV2zRk> (53 min)

Deutschfuchs ist eine Blended Learning-Software, die es den Lehrkräften sowohl im Präsenzunterricht als auch im virtuellen Klassenzimmer erleichtert, zeitgemäßen Unterricht zu gestalten. Durch spannende und abwechslungsreiche Unterrichtsinhalte sowie vielfältige Selbstlernmodule werden Unterricht und eLearning bestmöglich miteinander verzahnt. Wir werden über die Themen Blended Learning, Binnendifferenzierung, Motivation und Flipped Classroom sprechen und anschließend praxisnah schauen, wie diese mit Deutschfuchs umgesetzt werden.



Carolin Aschemeier machte sich nach ihrem Lehramtsstudium und mehreren Auslandsaufenthalten als Lehrerin für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache selbstständig und unterrichtet bereits seit 2016 größtenteils online. Sie ist die Gründerin und Geschäftsführerin des Startups Deutschfuchs.

Dieser Beitrag wird unterstützt vom [Hueber Verlag](#).

Donnerstag 4.3.2021

Messerundgang @ online Mrz 3 um 15:45 – 16:30

<https://youtu.be/t5TgmGwIXnQ> (42 min)

Wandern Sie gemeinsam durch die Online-Messe, Übertragung via Zoom.



[Heike Philp](#)

Deutsch-Uni Online (DUO): Individuell lernen, flexibel einsetzen: Mrz 4 um 10:15 – 10:35

<https://youtu.be/PolQ6l7RVzk> (22 min)

Die DUO ist eine Online-Lernplattform, mit der Lernende selbstständig und tutoriell gestützt Deutsch lernen können. Das Angebot der DUO umfasst Kurse auf allen GER-Niveaus und bietet vielseitige Übungs- und kompetenzorientierte Aufgabenformate. Neben allgemein- und fachsprachlichen Kursen bietet die DUO auch einen komplett webbasierten Vorbereitungskurs für den digitalen TestDaF an. Erfahren Sie bei der DaFWEBKON mehr über das didaktische Konzept der DUO-Kurse, die Übungen und Aufgaben aus dem Trainingskurs zum digitalen TestDaF und die Möglichkeiten für den Einsatz der Lernmaterialien in Online-, Präsenz- oder Hybrid-Formaten.

- Ziele und Konzept der DUO
- Aufbau und Format der Kurse
- Beispielaufgaben und Übungen zum digitalen TestDaF
- Daten und Fakten zur DUO



Panagiota Goula, Deutschland (M.A.): Referentin für Online-Kurse bei der Deutsch-Uni Online, ein Angebot der Gesellschaft für akademische Studienvorbereitung und Testentwicklung e.V. (g.a.s.t.).



Dr. Günther Depner, Deutschland: Referent für Testentwicklung und Qualitätssicherung bei der Gesellschaft für akademische Studienvorbereitung und Testentwicklung e.V. (g.a.s.t.)

Digital, analog, hybrid? Mit dem SCHUBERT-Verlag effektiv und zielgerichtet Sprache lehren und lernen

Mrz 4 um 10:35 – 10:55

<https://youtu.be/dgKFHmjt2vk> (23 min)

Sie möchten online Deutsch unterrichten oder lernen? Ob als Ergänzung zum Präsenzunterricht, für einen reinen Online-Kurs oder kombiniert in einem hybriden Unterrichtsformat: Wir unterstützen Sie mit einem vielfältigen Angebot an Lehr- und Lernmaterialien! Erfahren Sie, welche Lösungen für einen erfolgreichen Unterricht Ihnen der SCHUBERT-Verlag bietet. In dem Vortrag präsentieren wir Ihnen Neuerscheinungen und Neuheiten. Sie erhalten außerdem Anregungen und Tipps für verschiedene Unterrichtsszenarien mit analogen und digitalen Produkten.



Verlagsredakteurin **Rebekka Siemionek** arbeitet seit 2016 im SCHUBERT-Verlag. Zuvor absolvierte sie den Masterstudiengang Deutsch als Fremd- und Zweitsprache am Herder-Institut Leipzig. Seitdem wünscht sie sich in Lehrwerken mehr integrierte Phonetikübungen zu den Suprasegmentalia. Ihr besonderes Interesse gilt den Möglichkeiten digitaler Lehr- und Lernmaterialien für Sprachunterricht und -erwerb.

Sprachmittlung endlich in die Praxis umsetzen – mithilfe von Deutsch perfekt! Mrz 4 um 10:55 – 11:15

<https://youtu.be/te3XrSeV1cU> (22 min)

Viele von uns setzen Deutsch perfekt schon im Unterricht ein. Aber nur die wenigsten wissen: Auch die Schwestermagazine auf Englisch, Französisch, Spanisch und Italienisch eignen sich dazu! Profitieren Sie von unserer großen Zeitschriftenfamilie, und machen Sie Sprachmittlung zu einem festen Teil in Ihrem DaF-Unterricht!

Die Produkte von ZEIT SPRACHEN bilden die ideale Basis für ein erstes Austoben in Sachen „linguistic mediation“. Die Sprachlernzeitschriften Spotlight, Business Spotlight, Écoute, ECOS und Adesso enthalten kompaktes Ausgangsmaterial in der Muttersprache Ihrer

Kursteilnehmer. Ihre Lernenden werden mit Freude über aktuelle Themen zu ihren Ländern erzählen. Die Impulse dazu bieten die Schwesternmagazine von Deutsch perfekt! Aber auch letzteres enthält geeignete Materialien für Ihren Unterricht. Im Vortrag lernen Sie mehrere Aktivitäten kennen, die Sie gleich ausprobieren können! Der Spotlight Verlag, in dem die Produkte erscheinen, feiert dieses Jahr 40. Jubiläum. ZEIT SPRACHEN wird Sie dieses Jubiläum das ganze Jahr über mit Aktionen zu allen Heftsprachen begleiten! Machen Sie mit, und schenken Sie der „insgeheimen fünften Fertigkeit“ die Aufmerksamkeit, die sie verdient!



Julian Großherr, Sprachredakteur bei Deutsch perfekt, Lehrer für Deutsch als Fremdsprache, Englisch und Chinesisch, langjährige Erfahrung in der Sekundarstufe und in der Erwachsenenbildung, sowie als Autor für Lehrbücher.

Workshop Hueber: Wie wird virtueller Sprachunterricht erfolgreich? Mrz 4 um 13:00 – 14:30

<https://youtu.be/imiJ0cQqg3w> (90 min)

Schon vor Corona wurde die Notwendigkeit der Integration digitaler Tools in den Fremdsprachenunterricht diskutiert (vgl. Grein & Strasser 2019). Aufgrund der Pandemie waren dann sozusagen alle Institutionen vor die Herausforderung gestellt, ihren Unterricht virtuell zu gestalten. In dieser Veranstaltung wird gezeigt und diskutiert, welche unterschiedlichen Konzepte Institutionen gewählt haben und welche Konzepte erfolgreich waren bzw. sind. Zentral ist der „soziale Austausch“ aufgrund der sog. „digitalen Distanz“. Anhand konkreter Beispiele wird deutlich, wie der virtuelle Sprachunterricht sehr erfolgreich verlaufen kann. Vorgestellt und ausprobiert werden ferner die „beliebtesten“ EduApps.



Marion Grein leitet seit 2011 den Masterstudiengang Deutsch als Fremdsprache / Zweitsprache an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Sie hat ihren Master und Doktor im Bereich Sprache, Linguistik sowie Schul- und Erwachsenenpädagogik abgelegt und sich sowohl in Münster in Allgemeiner und (sprachtypologisch) Vergleichender Sprachwissenschaft als auch in Mainz in Deutsch als Fremdsprache habilitiert. Marion Grein forscht und arbeitet derzeit u.a. in den Bereichen der Interkulturellen Kompetenz (multikollektivistischer Ansatz), der Neurodidaktik als Verbindung von Erkenntnissen aus Neurowissenschaften und Fremdsprachendidaktik sowie der Digitalisierung von Fremdsprachenunterricht.

Vorstellungsvideo: <https://marionneurodidaktik.wordpress.com/videovorstellung/>

Workshop Klett Sprachen: Geschickt geflipped: Lerner*innen-Aktivierung im virtuellen Unterricht:

Mrz 4 um 15:00 – 16:30

https://youtu.be/TfvcMjG_Lts (90 min)

Aufgrund der Pandemie sehen sich Deutschlehrende weltweit vor die Herausforderung gestellt, wie sie ihren virtuellen Unterricht lernerorientiert und interaktiv gestalten können. In diesem Workshop werden Teilnehmende mit dem “Flipped Classroom” vertraut gemacht und lernen Strategien zur Implementierung dieses Konzepts im virtuellen Unterricht kennen. Durch Praxisbeispiele wird aufgezeigt, wie durch die enge Verzahnung von asynchronen Onlinephasen und synchronen virtuellen Live-Sitzungen die Lerner*innen-Motivation und dadurch auch die Interaktion im virtuellen Unterricht gefördert und erhöht werden kann



Dr. Steffen Kaupp leitet die Spracharbeit am Goethe-Institut in Boston. Nach dem Studium der Anglistik und Germanistik an der Universität Konstanz hat er an der Duke University und der University of North Carolina Chapel Hill promoviert. In seiner Forschung beschäftigt er sich vor allem mit den Themen Diversität und Inklusion im DaF-Unterricht, sowie Fragen zur Lerner*innen-Aktivierung und -motivation. Steffen Kaupp ist auch Co-Autor des Lehrwerks Impuls Deutsch: Intercultural | Interdisciplinary | Interactive.

Videowettbewerb – Prämierung: Mrz 4 um 16:45 – 17:30

https://youtu.be/JP_EhxTgxik (49 min)

Prämierung der besten Videos von Schülerinnen und Schüler im Rahmen internationalen DaF-Videowettbewerb „Gesehen! Gefilmt! Gelernt!“ Motto 2020/21: Buchtrailer- mein Lieblingsbuch!

Zum 9. Mal findet der Internationale Videowettbewerb für deutschsprachige Videos “Gesehen! Gefilmt! Gelernt!” in diesem Jahr statt. Bereits Kolleg:innen aus über 25 Ländern haben daran teilgenommen.

2020/21 lautet das Thema „Buchtrailer – mein Lieblingsbuch“. Der Einsendeschluss ist der 15. Februar 2021. Mehr zur Teilnahme finden Sie im [Blogbeitrag Videowettbewerb 2021](#)
Hier finden Sie die eingereichten Beiträge: [Youtube](#)



Nadja Blust, Organisatorin des Videowettbewerbes

[Mehr Info](#)

Freitag 5.März 2021

Im Austausch lernen: Deutschunterricht mit eTwinning: Mrz 5 um 13:15 – 14:00

<https://youtu.be/Krnui2UnkK0> (45 min)

eTwinning ist einzigartig in der Vielseitigkeit, in der es zum Kompetenzerwerb in Schule und Unterricht beiträgt: Mit jedem eTwinning-Projekt werden digitale, interkulturelle, und (fremd-) sprachliche Kompetenzen gefördert. Das gilt sowohl für die beteiligten Schülerinnen und Schüler als auch für die Lehrkräfte, die in der eTwinning-Community zusätzlich umfangreiche Angebote zur formellen und informellen Fortbildung nutzen können. Der projektorientierte Austausch über die eTwinning-Plattform mit zahlreichen Tools macht es möglich, Sprache und Kultur authentisch zu erleben – das ist besonders wichtig in einer Zeit, in der andere Wege leider versperrt sind. Lernen Sie mit uns die eTwinning-Gemeinschaft kennen und lassen Sie sich von Beispielen aus und für den Deutschunterricht inspirieren.



Ellen Kammertöns leitet die Nationale Koordinierungsstelle für eTwinning in Deutschland, die als Teil des EU-Programms Erasmus+ beim Pädagogischen Austauschdienst im Sekretariat der Kultusministerkonferenz angesiedelt ist. Projektorientiertes Lernen und Medienbildung sind seit dem Studium der Soziologie, Psychologie und Medienpädagogik zentrale Themen, die ihre berufliche Laufbahn vom Oberstufenkolleg Bielefeld über die Bertelsmann Stiftung und

Schulen ans Netz e.V. prägen.

Buddenbrooks digital unterwegs: Mrz 5 um 14:00 – 15:00

https://youtu.be/vWyD2y_Wj6w (52 min)

Thomas Manns „Buddenbrooks“ im Unterricht für Deutsch als Fremdsprache? Ob und wie das funktioniert, soll auf der DaFWEBKON diskutiert werden. Das Buddenbrookhaus in Lübeck hat gemeinsam mit Schüler:innen und Schülern digitales Lernmaterial und eine App entwickelt, die spielerisch an den komplexen Roman heranführen. Eigentlich für Muttersprachler:innen in Mittel- und Oberstufe entwickelt, soll ausgelotet werden, wie die Inhalte auch für den Unterricht mit fortgeschrittenen Deutschlernenden verwendet werden können. Die Infoseiten, Spiele und Audios werden von Museumsleiterin Dr. Birte Lipinski und einem der jugendlichen Co-Autoren, Morten Krienke, vorgestellt. Schauen Sie schon einmal rein unter: <https://buddenbrookhaus.de/buddenbrooks-digital-unterwegs>
<https://bbhapp.de/>



Birte Lipinski ist Leiterin des Buddenbrookhauses in Lübeck, eines Literaturmuseums und Veranstaltungshauses. Nach ihrem ersten Staatsexamen für das Lehramt an Gymnasien (Deutschland und Kunst) war sie wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität Oldenburg. Dort wurde sie 2012 mit einer Arbeit über Romandramatisierungen promoviert. Seit 2014 leitet sie das Buddenbrookhaus und erprobt dabei gern neue Vermittlungsansätze.

Digitales Lehren und Lernen in der Pandemie – Notlösung oder digitaler Mehrwert?“ Mrz 5 um 15:30 – 16:15

<https://youtu.be/DNeQ6ZSDih0> (50 min)

In diesem Vortrag geht es um die Frage, wie die Covid-19-Pandemie sich auf den Einsatz digitaler Lehr- und Lernwerkzeuge ausgewirkt hat und welche Lehren wir aus diesen Erfahrungen ziehen können. Wie in vielen anderen Lebensbereichen haben digitale Technologien im Bildungsbereich durch die Kontaktbeschränkungen zur Pandemiebekämpfung eine erhebliche Ausweitung und sicherlich auch einen Entwicklungsschub erlebt. In vielen Fällen konnte dadurch zumindest eine „Grundversorgung“ für Lernende im Schul- und Hochschulbereich sichergestellt werden. Auf der Basis eines schon vor der Pandemie durchgeführten Forschungsprojekts zum digitalen Distanzunterricht in Deutsch als Zweitsprache sowie eigenen Erfahrungen und Beobachtungen im Bereich von Online- und Hybridlehre während der Pandemie wird untersucht, ob – und wenn ja, unter welchen Umständen – es gelungen ist, digitales Lehren und Lernen so zu organisieren, dass es nicht nur als Notbehelf für eine noch nie dagewesene Herausforderung dienen konnte, sondern auch zusätzliche Lehr- und Lernchancen eröffnet hat. Das heißt, es wird darum gehen, ob ein „digitaler Mehrwert“, wie er im Zusammenhang mit dem Einsatz von digitalen Medien immer wieder gefordert wird, erreicht werden konnte. Ein digitaler Mehrwert kommt dann zu Stande, wenn neue, genuin auf Digitalisierung beruhende Lernmöglichkeiten entstehen, die über die bloße Übertragung konventioneller Lernformen auf digitale Medien hinausgehen. Das Prinzip des digitalen Mehrwerts soll mit Hilfe des SAMR-Modells von Ruben R. Puentedura (Puentedura, 2012) veranschaulicht werden und weitere Forschungsergebnisse sollen bei der Beurteilung der geschilderten Erfahrungen einfließen.

Puentedura, R. R. (2012). The SAMR model: Background and exemplars. Hippasus. http://www.hippasus.com/rrpweblog/archives/2012/08/23/SAMR_BackgroundExemplars.pdf



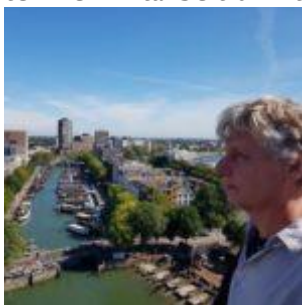
Klaus-Börge Boeckmann, nach Studium in Klagenfurt und Wien zunächst in der Erwachsenenbildung tätig, dann Assistent am Lehrstuhl Deutsch als Fremdsprache der Universität Wien. Fünffähriger Lehr- und Forschungsaufenthalt in Osaka, Japan. Habilitation im Fach „Deutsch als Fremdsprache“, Ao. Prof. Für DaF/DaZ in Wien,

Gastdozentur an der Universität Kassel, Vertretungsprofessur für „Interkulturelle Wirtschaftskommunikation“ an der Universität Jena, Universitätsprofessor für „Deutsch als Zweitsprache“ an der Universität Wien (2007-2009). Seit März 2016 Professor für Mehrsprachigkeit und Deutsch als Zweitsprache an der PH Steiermark. Forschungsschwerpunkte: Plurilingualer Spracherwerb, (Sprachen) Lehren und Lernen mit digitalen Medien, Praxis-/ Aktionsforschung, Lehrer/innen/bildung in mehrsprachigen/ multikulturellen Gesellschaften.

ZUM-Deutsch-Lernen – die DaF/DaZ-Aktivitäten der Zentrale für Unterrichtsmedien im Internet e.V: Mrz 5 um 16:15 – 17:00

https://youtu.be/7v_y6oNcGAI (45 min)

Seit über 20 Jahren vernetzt die Zentrale für Unterrichtsmedien im Internet e. V.“ (ZUM.de) Lehrkräfte weltweit und bietet kostenlose Lerninhalte und Tools für den Unterricht. DaF/DaZ war schon in den Anfangszeiten des Vereins ein Schwerpunkt der Zusammenarbeit. Bis heute wurde und wird das DaF/DaZ-Angebot inhaltlich ausgebaut und bietet Lehrkräften eine einfache Möglichkeit, Materialien zu nutzen, neu zu erstellen oder weiterzuentwickeln. Der Vortrag stellt die aktuell wichtigsten Angebote der ZUM vor, zeigt Möglichkeiten der Mitarbeit und thematisiert die Frage der Qualität von OER-Materialien.



Ralf Klötzke ist Lehrerfortbilder und Lehrer für Deutsch als Fremdsprache. Er arbeitete als DaF-Lehrer in Belarus und Ungarn und war Experte für Unterricht am Goethe-Institut Kroatien. Aktuell unterrichtet er als freiberuflicher Sprachlehrer in Rotterdam und leitet weltweit Weiterbildungsseminare in den Bereichen Methodik-Didaktik und digitales Lernen. Er ist im Vorstand des Vereins „Zentrale für Unterrichtsmedien im Internet e. V.“ (ZUM.de) und

schreibt im Blog „[landeskunde](http://landeskunde.de)“.

Bewegte Pause: Abwechslung im Online-Unterricht Mrz 5 um 17:10 – 17:40

<https://youtu.be/jlR4tYvjO3c> (30 min)

Die Aufmerksamkeitsspanne am Bildschirm ist weitaus geringer als im Präsenzunterricht. Noch größer ist daher die Thematik der Auflockerung zwischendurch. Warum sich nicht auch dort ein bisschen bewegen und/oder etwas spielen? Bewegung motiviert, durchblutet das Gehirn, schafft Synapsenverbindungen und Spiele haben eine höhere Verarbeitungstiefe. Wir lernen kleine Spiele für Zwischendurch kennen, die keine Vorbereitung benötigen und gleichzeitig Spracharbeit ermöglichen.



Claudia Böschel (M.A.) ist freie Dozentin und Autorin in den Bereichen Deutsch als Zweit- und Fremdsprache und Sport. Sie ist sowohl im Unterricht als auch in der Lehreraus- und -fortbildung tätig, mit viel Leidenschaft für die Didaktik und neue Methoden und Materialien. Sie entwickelt Programme wie z. B. „Sprache in Bewegung“. Durch ihre Arbeit in der Alzheimerforschung beschäftigt sie sich intensiv mit den Prozessen im menschlichen Gehirn. Sie hat einen eigenen Verlag für DaF/DaZ: <http://www.variadu.de> und Blog zur <http://www.daf-daz-didaktik.de>. Unter <http://www.claudia-boeschel.de> erfahren Sie mehr über sie.

Speed-Dating: Mrz 5 um 17:45 – 18:30

Lernen Sie Kollegen und Kolleginnen aus der ganzen Welt kennen!

In mehreren Runden werden Sie mit anderen Teilnehmer:innen zusammengebracht und haben die Gelegenheit, sich zu einem vorgeschlagenen Thema zu unterhalten. In weiteren Runden finden sich Personen zusammen, die ähnliche Interessensgebiete oder Vorhaben planen. Die DaFWEBKON schafft Räume, um mit neuen Personen in Kontakt zu kommen!

Damit die Zuordnung reibungslos funktioniert, benötigen alle Teilnehmer:innen eine aktuelle Zoom-Version (Version 5.5.). Bitte laden Sie diese herunter: <https://zoom.us/download> (Zoom-Client für Meetings)



Mehr zu den Organisatorinnen: Angelika Güttl-Strahlhofer

Gala – 10 Jahre DaFWEBKON: Mrz 5 um 19:00 – 20:30

<https://youtu.be/3uEI8CthYmY> (91 min)

Dresscode: Informal (elegantes Kleid oder Anzug)

- Cocktail-Mixen ([Cocktail-Rezept zum Vorbereiten](#))
- Live-Einstiege Wien-Berlin (Auszug: 13 min: <https://youtu.be/ksrOqvrdNPU>)
- Live-Einstieg vom Brandenburger Tor, Berlin: Ulrike Manthei ([Erlebe-die-Stadt.de](#))
- Live-Einstieg aus Wien: Harald Reiweiger ([Tag8.net](#))
- Matthias Jung, Fadaf e.V. über 10 Jahre DaFWEBKON
- Videobotschaften
- Es war einmal: Video über 10 Jahre DaFWEBKON
- Vorstellung der Gewinner:innen des diesjährigen Videowettbewerbes: Gesehen! Gehört! Gefilmt!
- Grußbotschaft Hueber: <https://youtu.be/vmEMdmlELKg>

From Russia for DaF. Ein Poetry-Slam-Geburtstagsgruß mit: Mariia Gordenchuk, Kseniia Pershina, anmoderiert von Nils Bernstein und Stefan Deinzer <https://youtu.be/S9MKKf2Svq4> (Auszug 14 min)



Muhsin Omurca: „Heimtürkisch“

SONY DSC

Muhsin Omurca ist Cartoonist und Kabarettist. Er wurde in Bursa geboren und kam 1979 nach Deutschland. Seine Cartoons ebneten ihm 1981 den Weg ins Künstlerleben. Zwölf Jahre lang zeichnete er für die Südwest-Presse und etwa acht Jahre für die Süddeutsche Zeitung. Sein 2002 erschienener Comic „Kanakmän“ wurde zuvor als Cartoon-Strip in der „taz“ erstveröffentlicht. 1985 gründete

Muhsin mit Sinasi Dikmen in Ulm das erste deutsch-türkische Kabarett „Knobi-Bonbon“. Nach zwölf erfolgreichen „Knobi“-Jahren, und ca. 1500 Auftritten, ging Muhsin auf Solo-Pfade. Für sein erstes Soloprogramm „Tagebuch eines Skinheads in Istanbul“ erhielt er den Deutschen-Kabarett-Sonderpreis und „Stern der Woche“ der Münchner Abendzeitung. „Tagebuch eines Skinheads in Istanbul“ ist das erste Cartoon-Kabarett in der deutschen Kabarett-szene (Nürnberger Nachrichten: „Endlich eine frische Kabarett-Idee!“). Muhsin tourt nicht nur in Deutschland, Österreich und der Türkei, sondern auch in Finnland, Kanada (Uni Toronto), Japan (Unis in Tokyo, Kyoto & Osaka) den USA (Uni California Berkeley/San Francisco) und La Reunion auf.

Barcamp: Mrz 6 um 9:30 – 17:30

Link zur Dokumentation der Sessions: <https://kurzelinks.de/dafwebkon-barcamp-doku>

Wie funktioniert ein Barcamp?

Wir haben uns für die Organisation des Barcamps, Unterstützung durch einen Pionier der deutschsprachigen Barcamp-Szene geholt, Jan Theofel. Er hat [10 Regeln für Barcamps definiert](#), die auch uns als Leitlinie dienen werden.

In diesem kurzen Video 2:05 min: [Was ist ein Barcamp? Video: CC BY Corporate Learning Community](#), werden Barcamps vorgestellt.

Wie die gesamte Konferenz wird auch das Barcamp über [Zoom](#) und “Breakout-Sessions” dh. Kleingruppen, die selbst gewählt werden können, durchgeführt.

Ab Freitag, den 5. März 2021 (24h vor dem Barcamp) können BeitragsIDEEN gelistet werden.

Dies ist keinesfalls ein Terminreservierung, sondern soll zu weiteren Beitragsideen anregen.

Das endgültige Programm wird zu Beginn des Barcamps gemeinsam festgelegt.

Beiträge im Barcamp

Dokumentieren Sie in einem Padlet Ihre Beitragsidee: [LINK zum Padlet](#)

Bitte bereiten Sie vor: Titel, Kurze Beschreibung, Name, Tätigkeit, Zeitzone, #(Begriffe, die den Beitrag beschreiben) Wunschtermin (Runde 1+2 oder Runde 3+4)



Wenn Sie einen Beitrag (Session) einreichen wollen und gerne noch einmal Audio/Video oder Bildschirmfreigabe testen möchten, so ist das am Freitag 05.03.2021 von 9.00-11:00 und ab 20:30 h im Plenarsaal der DaF-WEBKON 2021 möglich. Gerne stehen wir da auch noch für Fragen zur Verfügung.

(Den Link zum Plenarsaal erhalten Sie mit Ihrer Anmeldung zur DaFWEBKON)

So schaut ein typischer Ablauf eines Beitrages aus:

Einstieg 5 min: Klärung Dokumentation

Darlegung einer Fragestellung oder Input (max. 20 min) durch Beitragsgeber:in

Austausch bzw. Diskussion von 20 min oder mehr durch alle Teilnehmer:innen der Session

Was kann in einem Beitrag gemacht werden

Vorstellung eines Inhaltes

Diskussion

Workshop

Bitte denken Sie immer daran, dass das Barcamp vom Austausch lebt, wenn der Beitrag nur aus einem 45 min Vortrag besteht, dann ist er nicht geeignet.

Weiters sind die Beiträge nicht für Produktvorstellungen von kommerziellen Anbietern gedacht. Dafür steht die Online-Messe und die Sponsorenbeiträge zur Verfügung. Wir haben auch 5 Plätze für Startups oder ideelle Projekte reserviert, die kostenfrei an der Messe teilnehmen können. Bitte treten Sie mit uns in Kontakt info@dafwebkon.com.

Der Ablauf des DaFWEBKON Barcamp-Tages:

Planung des Barcamps (90 min)

Runde 1 mit parallelen Beiträgen (45 min) + 15 min Pause

Runde 2 mit parallelen Beiträgen(45 min) + 15 min Pause

Mittagspause

Planung des Barcamp-Nachmittages (für "andere" Zeitzonen) 45 min

Runde 3 mit parallelen Beiträgen (45 min) + 15 min Pause

Runde 4 mit parallelen Beiträgen (45 min) + 15 min Pause

Zusammenfassung und Abschluss (45 min)

Mitarbeitende_2021



Barbara Roth, Österreich, hat einen Magisterabschluss in neusprachlichen Philologien. Aus Liebe zu Sprachen hat sie in ihrem bisherigen Leben 9 davon intensiver gewidmet. Beruflich ist sie inkonsequenterweise Business Illustratorin.



Irina Agranovskaya, Russland ist DaF-Lehrerin und Multiplikatorin am Goethe-Institut Moskau, leitet Fortbildungsseminare, tutoriert Online-Kurse. Auch in der Freizeit widmet sie sich der deutschen Sprache als Mitglied des überregionalen Deutschlehrerverbandes Russland (DLV).



Janja Dörsch, Österreich ist systemische Coach, arbeitet als FH-Lehrbeauftragte in Masterstudiengängen und gibt ihr Wissen über das Lehren und Lernen in selbstkonzipierten Train the Trainer Kursen weiter. Ihr Hauptaugenmerk liegt auf digitalem Arbeiten, online Didaktik und Agilität.



Josefa Diaz, Deutschland hat Romanistik und Soziologie in Freiburg studiert und hat sich im Bereich Fremdsprachendidaktik in Rom fortgebildet. Sie hat mehrere Jahre als Lehrbeauftragte in der Erwachsenenbildung und an der Uni Freiburg unterrichtet, bis sie 2001 ihre Tätigkeit beim Verlag Ernst Klett Sprachen als Multimedia-Redakteurin aufgenommen hat. Als Beraterin für die Hochschulen durfte sie 2012 das erste Webinar für den Verlag durchführen. Sie organisiert heute [Online-Veranstaltungen in verschiedenen Formaten für DaF-Lehrkräfte in der ganzen Welt](#).



Johanna Chardaloupa



Laszlo Papp, Deutschland studierte Germanistik, Slawistik, Allgemeine und Angewandte Linguistik an der Universität KLTE in Debrecen/Ungarn und in Greifswald; unterrichtete u.a. Lexikologie, Methodik/Didaktik DaF/DaZ an verschiedenen Hochschulen; plant/e und leitet/e Fortbildungsveranstaltungen beim Goethe-Institut Budapest, Sarajevo, Zagreb und Belgrad, sowie beim Deutschen und beim Bayerischen Volkshochschulverband. Seit 2009 ist er DaF-Dozent am Zentrum für Sprachen der Universität Würzburg. Er ist Prüfer bei telc, Gl; Lehrwerkautor, Mitredakteur des großen Ungarisch-Deutsch-Wörterbuchs, Projektleiter bei der Entwicklung von online-Kursen für die vhb (moodle und H5P). Er hat Interesse auch am Sprachenlernen mit Musik (z.B.: Songs von Torten Riemann).



Laura Pihkala-Posti, Finnland studierte Germanistik, Nordistik, Pädagogik und Interaktive Medien an der Universität Tampere, Deutschlehrerin, Mitautorin der Deutschlehrbuchserie Kurz und gut, Otava (1999-2008), Deutschlehrer-ausbildnerin und -fortbildnerin, Fachberaterin für E-Learning, Doktorandin, Projektforscherin, Initiatorin und Mitentwicklerin von Berlin Kompass, Vorsitzende von DaF Nord, Mitglied von DaF-Community, Multiplikatorin des Goethe-Instituts in Finnland.



Lotte Krisper-Ullyett, Österreich studierte Handelswissenschaften an der Wirtschaftsuniversität Wien. Sie verfasste nach einem Stipendiums-aufenthalte 1990 in Moskau ihre Diplomarbeit in russischer Sprache zum Thema Luftreinhaltepolitik. Ihr beruflicher Schwerpunkt liegt darauf, innerhalb von Unternehmen und organisationsübergreifend Social Learning Spaces zu kultivieren; den Community of Practice Ansatz in das Bildungssystem einzubringen und innovative kollaborative online-Lernaktivitäten bei Organisationen einzuführen. Was Kunden an ihrer Arbeit schätzen sind Kreativität, vernetzendes Denken und Arbeiten, Aufspüren von Wissensressourcen, überraschende Ergebnisse, den frischen Wind, der durch Projekte weht, Verbindung von Social Learning Design und Online Erfahrung und strategisches Denken. Sie ist im Nebenberuf Fastentrekking Guide und ehrenamtlich Präsidentin der Österreichischen Gesellschaft für Gesundheitsförderung.



Martín Lillo, Argentinien, arbeitet seit ca. 25 Jahren an der Universität von Río Cuarto, als Informatiktechniker. Parallel studiert er Deutsch. Er spricht neben Spanisch, Deutsch, Französisch, Englisch, Portugiesisch und ein wenig Italienisch. Letztes Jahr hat er als Deutschhilfslehrer gearbeitet. Er liebt Reisen und Leute aus der ganzen Welt kennenzulernen.



Marie Osterbauer-Hofer, Österreich, Expertin für positive Kommunikation, Trainerin, Moderatorin, Coach, studierte Germanistik und Philosophie/Psychologie an der Uni Wien, arbeitete als Lektorin für Germanistik an der Universität in Brest/Frankreich, organisierte Deutschkurse für Mitarbeitende in Produktionsbetrieben. Ihre Themen sind die Verbesserung der zwischenmenschlichen Kommunikation und der bewusste, positive Einsatz von Sprache.



Michal Dvorecký, Österreich/Slowakei – Studium der Germanistik und Übersetzungswissenschaften in Nitra (Slowakei) und Heidelberg. 2010 Promotion. 2004-2012 Universitätsassistent am Institut für Germanistik in Nitra. 2010-2012 Vizedekan für Studienangelegenheiten. Seit 2013 Senior Lecturer am Fachbereich Fremd- und Zweitsprache des Instituts für Germanistik an der Universität Wien mit den Schwerpunkten Fachsprachen im Kontext Deutsch als Fremdsprache, Grammatikvermittlung und digitale Medien im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. 2005-2014 Lektor am Österreich Institut Bratislava und ÖSD-Prüfer. Seit Oktober 2016 Vize-Studienprogrammleiter an der Universität Wien.



Rüdiger Riechert, Deutschland leitet den Fortbildungsbereich am Institut für Internationale Kommunikation, ist für die internationale Partnerarbeit des Instituts zuständig und regelmäßig in europäischen Bildungsprojekten aktiv. Er beschäftigt sich in Publikationen und Fortbildungen seit Mitte der 90er Jahre mit der didaktischen Nutzung des Internet für den Fremdsprachenunterricht, speziell des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache.



Stefan Deinzer, Deutschland hat in Bamberg und Aarhus DaF studiert und arbeitet seitdem als Deutschlehrer im In- und Ausland, sowohl online als auch offline. Momentan wohnt er in Berlin, wo er als Fachberater und Lehrerfortbildner für den Hueber Verlag unterwegs ist.

Organisatorinnen



Angelika Güttl-Strahlhofer, ist Geschäftsführerin der [Multimedia Agentur Red-ma.eu](http://MultimediaAgentur.Red-ma.eu). Sie studierte Betriebswirtschaft an der WU Wien und war danach im Human Resources Management eines internationalen Konzerns und an einer Fachhochschule tätig. Seit 2003 arbeitet sie als Erwachsenenbildnerin im Bereich webbasiertes Lernen. Sie leitet (E-Learning) Projekte im Bildungsbereich bei Institutionen und Unternehmen und organisiert Webkonferenzen für diese Zielgruppe. Bei der DaFWEBKON ist sie für die Gesamtkoordination und das Marketing zuständig..



Heike Philp ist Gründerin und Geschäftsführerin der let's talk online sprl in Brüssel. Expertin für immersives Sprachenlernen. Philp gestaltete seit 2005 maßgeblich vier EU geförderte Projekte mit: LANCELOT, AVALON, CAMELOT und GUINEVERE, die Kurse für Sprachlehrende für Unterricht in virtuellen Welten entwickelten. Sie initiierte und organisiert weitere Onlinekonferenzen wie die VRT WebCon oder vLanguages und betreibt eine Insel in Second Life, arbeitet mit OpenSim und Minecraft. Bei der DaFWEBKON kümmert sie sich um die technische Unterstützung und die virtuelle Messe.



Mitorganisatorin: Nadja Blust ist eine langjährige DaF-Lehrerin, die in Russland, Deutschland sowie Frankreich tätig ist. Sie wurde auch als Online Trainerin zertifiziert. Sie stellt im von ihr gegründeten Deutschlehrendennetzwerk www.livedeutsch.blogspot.com online interessante Materialien aus dem Web vor und bietet Online-Weiterbildungsveranstaltungen für Lehrende an. Ihre Medienprojekte wurden mehrfach ausgezeichnet. www.livedeutsch.blogspot.com. Bei der DaFWEBKON kümmert sie sich insbesondere um Kontakte zur Start-ups und Russland sowie Workshops.

Programmübersicht

Sponsorentag und Online-Messe 03.03.2021				
MEZ (Berlin) GMT+1		Online-Messe 9.00-17 Uhr : --->Zur Messe Moderation: Irina Agranovskaya & László Papp Alle Veranstaltungen finden im DaFWEBKON-Plenarsaal statt		
V O R M I T T A G	9:00		Eröffnung DaFWEBKON 2021	Güttl/Philp/ Blust
	9:30	MESSE	Messerundgang	H.Philp
	10:00	SPONSOR	Telc: Berufssprachkurs online, hybrid oder digital?	Susanne Lippold
	10:20	SPONSOR	Spracherwerb hybrid mit den umfangreichen Angeboten des ÖIF	Hermann Sassmann
N A C H M I T T A G	10:40	SPONSOR	Deutsch.info: DaF nach der Pandemie-wie relevant bleibt Online-Unterricht?	S. Koltun/K. Junkes
	11:00	SPONSOR	IIK: Hybrid- Unterricht: Online und Präsenz klug kombiniert!	M.Jung/M. Dickmanns
	11:20	PAUSE	Pause Bewegte Pause: 12:15 h-12:35 h: Improvisierte Bewegungs- und Sprachspiele	Wiebke Wimmer
	13:00	SPONSOR	ÖSD: Deutsch für Alltag und Beruf	Carmen Peresich
	13:20	SPONSOR	Kurzpräsentationen: • Berufs-ABC –Begriffe für 30 Berufe in 12 Sprachen • Ekidz – App zum erfolgreichen Lernen für Kinder • Papperlapapp – Mehrsprachige Bilderbücher • Wort-Laut-Detektive – Unterrichtsspiele für Kinder	V. Moser Ekidz/NN K.Hirschberger I.Prandstetter
	13:45	PAUSE		
	14:00	SPONSOR	Ernst Klett Sprachen: Motivierend digital unterrichten mit Wir alle und BlinkLearning Moderation: Jennifer Swanda, Ernst Klett Sprachen	Annette Leukhart-Akkaya
	14:45	SPONSOR		
	15:00	SPONSOR	DaF/DaZ clever lehren und lernen – mit Cornelsen meistern Sie jedes Unterrichtsszenario	M. Klös/ C. Ochmann
	15:45		Messerundgang	Heike Philp
	16:30		Pause	
	17:00	SPONSOR	Hueber: Mit dem Deutschfuchs abwechslungsreich unterrichten Moderation: Stefan Deinzer, Hueber Verlag	Carolin Aschemier
	17:45		Ende	

Vorkonferenz-Workshops und Messe, 04.03.2021				
MEZ (Berlin)	Online-Messe 9.00-12 Uhr : --->Zur Messe Moderation: Michal Dvorecky Alle Veranstaltungen finden im DaFWEBKO-Plenarsaal statt AUSNAHMEN: Workshops von Hueber und Ernst Klett Sprachen (farblich markiert)			
VM NACHMITTAG	9:00	MESSE	Besuchen Sie die Online-Messe!	
	9:30	MESSE	Messerundgang	H. Philp
	10:15	SPONSOR	Deutsch-Uni Online (DUO): Individuell lernen, flexibel einsetzen	P. Goula/ G.Depner
	10:35	SPONSOR	Digital, analog, hybrid? Mit dem SCHUBERT-Verlag effektiv und zielgerichtet Sprache lehren und lernen	Rebekka Siemionek
	10:55	SPONSOR	Sprachmittlung endlich in die Praxis umsetzen – mithilfe von Deutsch perfekt!	Ju- lian Großherr
	11:15	PAUSE		
	13:00	WORKSHOP 90 min	WORKSHOP Hueber Verlag: Wie wird virtueller Sprachunterricht erfolgreich? Moderation: Stefan Deinzer ACHTUNG! WORKSHOPRAUM HUEBER	Marion Grein
	14:30	PAUSE	Pause	
	15:00	WORKSHOP 90 min	Workshop Ernst Klett Sprachen: Geschickt geflipped: Lerner*innen-Aktivierung im virtuellen Unterricht Moderation: Josefa Diaz ACHTUNG WORKSHOPRAUM KLETT	Steffen Kaupp
	16:30	PAUSE	Pause	
	16:45	PRÄMIERUNG	Videowettbewerb 2021: Bekanntgabe der Preisträger:innen	Nadja Blust

Konferenz und Gala, 05.03.2021				
MEZ (Berlin)		Konferenz und Gala-Abend <u>Moderation: Rüdiger Riechert</u> Alle Veranstaltungen finden im DaFWEBKON-Plenarsaal statt		
VM	9:00	TEST	Sie wollen einen Beitrag am Barcamp gestalten? Testen Sie Ihr Audio, Video und Bildschirmfreigabe.	
	11:00	PAUSE	Pause	
NACHMITTAG ABEND	13:00	ERÖFFNUNG	<u>Willkommen am Tag 3</u>	A.Güttl
	13:15	KEYNOTE	<u>Im Austausch lernen: Deutschunterricht mit eTwinning</u>	E. Kamertöns/ S.Pfliegel
	14:00	TOUR	<u>Buddenbrooks digital unterwegs</u>	Birte Lipiniski
	15:00	PAUSE		
	15:30	KEYNOTE	<u>Digitales Lehren und Lernen in der Pandemie – Notlösung oder digitaler Mehrwert?</u>	Klaus-Börge Boeckmann
	16:15	KEYNOTE	<u>ZUM-Deutsch-Lernen – DaF/DaZ-Aktivitäten</u>	Ralf Klötzke
	17:00	PAUSE	Pause Bewegte Pause (17:10-17:40 h): <u>Abwechslung im Online-Unterricht</u> Pause	Claudia Böschel
	17:45	NETZWERKEN	<u>Speed Dating</u>	A.Güttl/H. Philp
	18:30	PAUSE		
	19:00	GALA	<u>Gala anlässlich 10 Jahre DaFWEBKON</u> Dresscode: elegant Cocktails; Live-Einstiegen aus Berlin und Wien, Videobotschaften, Matthias Jung (FadaF e.V.) über 10 Jahre DaFWEBKON; Poetry-Slam-Geburtstagsgruß: From Russia for DaF – Nils Bernstein, Stefan Deinzer & Kolleginnen Kabarettbeitrag: : Heimtürkisch – Muhsin Omurca	
	20:30		Ausklang "an der Bar"	

Barcamp, 06.03.2021			
MEZ (Berlin)		Barcamp --> Barcamp-Informationen <u>Session-Unterstützung: Barbara Roth, Irina Agranovskaya, Janja Jurkovic-Dörsch, Johanna Charadloupa, Josefa Diaz</u> <u>Angelika Güttl-Strahlhofer, Heike Philp und Nadja Blust</u> Alle Veranstaltungen finden im DaFWEBKO-Plenarsaal statt	
VM NACHMITTAG	9:30	PLANUNG	Planung und Entwicklung der Agenda
	11:00	PARALLEL	Runde 1: 4–10 parallele Beiträge
	11:45	PAUSE	
	12:00	PARALLEL	Runde 2: 4–10 parallele Beiträge
	12:45	PAUSE	
	14:00	PLANUNG	Netzwerken oder Einführung ins Barcamp für Neu Dazugekommene
	14:15	PLANUNG	Planung und Adaptierung der Agenda
	15:00	PARALLEL	Runde 3: 4–10 parallele Beiträge
	15:45	PAUSE	
	16:00	PARALLEL	Runde 4: 4–10 parallele Beiträge
	16:45	ABSCHLUSS	Zusammenfassung und Abschluss
	17:30		Ende

Sponsoren 2021

Goldsponsoren



[Cornelsen.de](https://www.cornelsen.de)

[Hueber Verlag](https://www.hueber-verlag.de)

[Klett-Sprachen GmbH](https://www.klett-sprachen.de)

Sponsoren





Aussteller



Feedback

Was war mein persönlicher Höhepunkt der DaFWEBKON 2021?

Mentimeter



30

Feedbackbefragung (Formular) An

1. Wie war Ihr Gesamteindruck von der DaFWEBKON 2021?

[Weitere Details](#)

74

Antworten



Durchschnittliche Bewertung 4.72

2. Die DaFWEBKON hat mir Werkzeuge gezeigt, die ich im Unterricht anwenden kann

[Weitere Details](#)

74

Antworten



Durchschnittliche Bewertung 4.61

3. Die Beiträge waren interessant

[Weitere Details](#)

73

Antworten



Durchschnittliche Bewertung 4.55

4. Wie fanden Sie die Online-Messe? War sie einen Besuch wert?

[Weitere Details](#)

67

Antworten



Durchschnittliche Bewertung 4.51

5. Waren die geführten Messerundgänge hilfreich?

[Weitere Details](#)

60

Antworten



Durchschnittliche Bewertung 4.55

6. Fanden Sie die Online-Messe übersichtlich und leicht zugänglich?

[Weitere Details](#)

64

Antworten

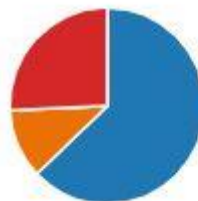
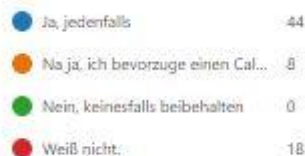


Durchschnittliche Bewertung 4.64

zahl der Antworten: 75

7. Was war Ihr Eindruck vom Barcamp? Sollen wir das beibehalten?

[Weitere Details](#)



Persönliche Reflexion: Was nehme ich von diesem Barcamp mit (möglichst konkret)

Mentimeter



39

Was ich noch sagen wollte (Feedbackbefragung Formular)

Absolut tolle Tagung! Vielen Dank! Sie sind Vorreiterinnen++Barcamps sollten länger dauern als 45 Minuten++Beneidenswert ausgezeichnete Organisation! So angenehm freundliche Atmosphäre! Herzlichen Dank nochmals für den grossartigen Blumenstrauß! Weiter so! Bleibe dabei++Bin nicht sehr repräsentativ. Danke für die Organisation.++Danke!!+++Danke, es war großartig!++**Die beste Tagung ever++**Die Gala war der absolute Höhepunkt! Danke für die tolle Zeit und den wunderschönen Abend++Dre-amTeam Ladies in der Orga++Ein ganz großes Dankeschön an alle, die diese Veranstaltung vor und hinter den Kulissen möglich machen!!!++Eine wirklich gelungene Veranstaltung. Vielen Dank++Einfach nur großartig! Hoffe ihr macht weiter++**Es war eine wunderbare, inspirierende Erfahrung, die mir viel positive Energie und neue Ideen geschenkt hat!++**Es war so viel, dass man sich zuweilen gar nicht entscheiden konnte, da man nicht non stop alles durchmachen kann/will. Mir hat die Vielfalt der Themen wie auch der Teilnehmer*innen gefallen!++festes Dankeschön! 3++Herzlichen Dank an allen die uns mit diesem durchaus informativen Ereignis zum Weitermachen motiviert haben.++Ich fand die Tagung toll! Vielen Dank!++Ich fände eine Mischung aus hochkarätigen Fachvorträgen zum Themen Lerntheorie / Gehirn / digitales Lernen plus Beispiele von Anwendungen aus der Praxis super. Die Werbeveranstaltungen sind so mittel, aber vielleicht auch, weil ich schon lange dabei bin. Vielen Dank für alles!!!++Ich habe euch leider erst 2020 entdeckt, aber bin jetzt glücklich darüber. Ich habe bisher die ILEI-Konferenz genossen – eure kleine internationale Schwester auf Esperanto (für Esperanto-Lehrende) und bin freue mich, jetzt auch für DaF/DaZ so etwas gefunden zu haben! Vielen Dank! I++**Immer wieder GRAN! DI! OS! 1000 Dank!**++Recht herzlichen Dank für eure Mühe! 6anonymousToll war es! Gratulation!++Vielen Dank für eine wie immer sehr anregende und vielfältige Online-Veranstaltung!++Vielen Dank. 8anonymousVielen herzlichen Dank! Hoffentlich sehen wir uns auf der IDT2022 live.++Vielen herzlichen Dank! Weiter so!!!++Vorhin vergessen: Es ist schade, dass man bei den Übertragungen via youtube die Chats nicht sehen konnte. Und dementsprechend auch bei den Aufzeichnungen nicht dabei sind.++Weiter

so!++**Weiter so. Ein ganz tolles Ereignis++**Weiter so