

# Bericht DaFWEBKON Barcamp 2021

Link zur Veranstaltung: <https://dafwebkon.com/Veranstaltung/barcamp/>

Link zum Ideenpadlet: <https://padlet.com/agblogging/barcamp2021>



Zeitraster ansehen:

<https://cryptpad.fr/sheet/#/2/sheet/view/e7CLhu95B6blwO0Z06U35ghe1jGUr2ZmdI2NhmWNVhU/> (nicht editierbar)

ILink zu diesem Dokument: <https://kurzelinks.de/dafwebkon-barcamp-doku>

Am Ende des Dokumentes finden sich noch die Chatprotokolle der Workshops von Marion Grein (Hueber) und Steffen Kaupp (Ernst Klett Sprachen)

Wie kann ich meine Präsentation hier hochladen?

- Eigene Präsentation auf einem Cloudspeicher hochladen (Google Drive, One Drive, Dropbox oä.) - für alle TEILEN und diesen Link hier in die Dokumentation einfügen g
- Alternativ: in Slideshare oder Google Slides hochladen oder
- aus Powerpoint als Bilder abspeichern und hier hochladen

## Inhaltsverzeichnis

Bericht DaFWEBKON Barcamp 2021 .....	1
1.1 Deck Toys, der online Lehrpfad.....	3
1.2. Lernen ohne Aufgaben .....	3
1.3. Wie integriere ich kollaborative Tools in meinen Deutschkurs? .....	7
1.4. Abwechslungsvolle DaF-Stunden .....	9
1.5. Deutsche Songs im DaF-Unterricht .....	10
1.6. Birkenbihl Methode.....	11
2.1 Unterrichtsaktivitäten für Kinder online und offline.....	13
2.2. Beitrag zum Thema: Learnis und Jamboard .....	16
2.3. Wie aktiviere ich erwachsene DaF-Lerner (Studenten) außerhalb des Unterrichts, spielerisch die Sprache zu lernen? Mein Beispiel: Sketche und Lied-Challenge .....	18
2.4. HP5.....	19
3.1 "Digital storytelling" im Deutschunterricht? Ein Muss!": Runde:3 Breakout: 1 .....	20
3.2. Wakelet.....	21
3.3. Smart Notebooks .....	22
3.4. Bookcreator .....	22
Thema: Bookcreator .....	23
3.5. Lehrmaterialien für Kinder.....	24
3.7. Wirksamkeit des Lernprozesse.....	25
Thema: Wirksamkeit des Lernprozesses beim Online-Unterricht bzw. Fernunterricht durch synchrone Treffen .....	25
4.1 Radio Wunderbar Beitrag: .....	27
4.2. Praxisbezug im DaF-Studium (Beispiel uugot.it) .....	28
4.3. Fossilierung .....	29
4.4. 3D-Animationsvideos.....	30
4.5. Nearpod .....	31
Chatprotokoll Workshop Klett 04.03.21 .....	43

## 1.1 Deck Toys, der online Lehrpfad

Thema Ein Brettspiel online erstellen

Methode Online Lernspiel

Teilgebende: Annamaria Csordasne Trobert / troberta73@gmail.com  
trobertanit.blogspot.com

Dokumentation erstellt von: Lisa Feischl

-----

Worüber wurde gesprochen: Erstellen eines Online- Spieles mit unglaublich vielen Features und Apps. Deck.toys.Besonders positiv ist zu bewerten, dass man es mit den Flashcards von Quizlet kombinieren kann. Es ist bis zu drei Spielen gratis, wenn man eigene Spiele freigibt, hat man wieder neue Spiele frei. In der bezahlten Version kostet es 8 \$ pro Monat.

-----

Weiterführende Informationen (Bücher, Webseiten...)

[https://gyratot-my.sharepoint.com/personal/troberta\\_gyulaffy\\_sulinet\\_hu/\\_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Ftroberta%5Fgyulaffy%5Fsulinet%5Fhu%2FDocuments%2FTan%20C3%20ADt%20C3%20A1s%2F%20DaFWWebKonf%5FDeck%20Toys%2F%20DaFWWebKon%5FDeck%20Toys%2Ezip&parent=%2Fpersonal%2Ftroberta%5Fgyulaffy%5Fsulinet%5Fhu%2FDocuments%2FTan%20C3%20ADt%20C3%20A1s%2F%20DaFWWebKonf%5FDeck%20Toys&originalPath=aHR0cHM6Ly9neXJhdG90LW15LnNoYXJlcG9pbmQuY29tLzpw1Oi9nL3BlcnNvbmsL3Ryb2JlcjRhX2d5dWxhZmZ5X3N1bGluZXRfaHUvRWFLZ1Q4dmhNWnBLdjJkMFRVRzZrQk1CUndObXBycUMzNmllZFBkdTF6Ymh0dz9ydGltZT1NdzJDOFl6ZzJFZW](https://gyratot-my.sharepoint.com/personal/troberta_gyulaffy_sulinet_hu/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Ftroberta%5Fgyulaffy%5Fsulinet%5Fhu%2FDocuments%2FTan%20C3%20ADt%20C3%20A1s%2F%20DaFWWebKonf%5FDeck%20Toys%2F%20DaFWWebKon%5FDeck%20Toys%2Ezip&parent=%2Fpersonal%2Ftroberta%5Fgyulaffy%5Fsulinet%5Fhu%2FDocuments%2FTan%20C3%20ADt%20C3%20A1s%2F%20DaFWWebKonf%5FDeck%20Toys&originalPath=aHR0cHM6Ly9neXJhdG90LW15LnNoYXJlcG9pbmQuY29tLzpw1Oi9nL3BlcnNvbmsL3Ryb2JlcjRhX2d5dWxhZmZ5X3N1bGluZXRfaHUvRWFLZ1Q4dmhNWnBLdjJkMFRVRzZrQk1CUndObXBycUMzNmllZFBkdTF6Ymh0dz9ydGltZT1NdzJDOFl6ZzJFZW)

-----

Gab es konkrete Ergebnisse?

-----

Was wollen wir als nächstes in Bezug auf dieses Thema tun:?

## 1.2. Lernen ohne Aufgaben

**Thema:** Wie schafft man es, Kinder/ erwachsene Lernende mit schwierigen Grammatik-Themen nicht zu überfordern, so dass sie weiter mit Freude lernen?

**Methode:** Implizites statt explizites Lernen

Beim "Lernen ohne Aufgaben" verstehe ich (IG), dass unter "Aufgaben" die klassischen Lehrbuchaufgaben wie Lückentexte, Umformulierungsübungen o. Ä. gemeint sind.

Ergänzt von Anne Peters: Beim LOA-Lernansatz verändern sich zudem die Rollen über die eines "Aufgabenstellers" und die von "Aufgabenerfüllern" hinaus. Lehrende assistieren Lernenden dabei, ihren eigenen Lernweg zu gestalten und zunehmend selbsttätig zu lernen, auch peer to peer in der Lerngruppe.

Komplexe Sprachstrukturen werden zunächst ohne Metasprache und theoretisches Wissen erworben. Erst anschließend erfolgt Sprachreflexion auf dann bereits erworbenes Sprachkönnen.

### **Teilgebende:**

Tatiana Sidorenko (Gukova, Russland, unterrichtet an einer staatlichen Primar-/Sekundarschule in den Klassen 2 - 11)

Anne Peters (LOA Lernen ohne Aufgaben - Graswurzelbewegung des Deutschlernens in Berlin, Kinder bis Erwachsene, auch bildungsunerfahrende Lernende)

Dokumentation erstellt von: Irmgard (geyer@neueschule.de), ergänzt von Anne (anne.peters@loa.jetzt)

---

### **Worüber wurde gesprochen:**

Tatiana und Anne berichten über ein Pilotprojekt: Von November 2020 bis Februar 2021 wöchentlich 30 Minuten Online-Lernzeit über das Whiteboard von Berlin aus (Anne) in das Klassenzimmer in Russland (Tatiana und ihre 4. Klasse). Die Kinder lernen seit der 2. Klasse mit 2 Wochenstunden Deutsch als Fremdsprache.

Tatiana legt besonderen Wert auf die implizite Vermittlung grammatischer Phänomene und auf authentische Lernsituationen. Der LOA-Lernansatz entspricht diesem Wunsch genau.

Die Kinder lernen Merksätze (z.B. zu den 4 Fällen) und Sprachschleifen (mit Geste und Sprache begleitete kleine Spielszenen).

Diese erarbeiten sie sich in 5 Stufen:

Es wurde eine Methode vorgestellt, wie man sich in 5 Schritten ein Lernthema erschließen kann

1. Beobachten (während jemand etwas zeigt: Sprache und Bewegungen)
2. Einüben (mit gegenseitiger Assistenz sowie z.B. Visualisierungen durch Farben oder auch Symbole)
3. Können (selber tun, z.B. Sprechen in Kombination mit Gesten, Schreiben mit der Vorstellung der Bedeutung im Kopf)

4. Bestätigen (d.h. wenn Lernende meinen, dass sie eine bestimmte Sache gelernt haben, zeigen sie es einer anderen kompetenten Person, die bestätigt, ob das so richtig ist - Lernen durch Lehren)

5. Kompetente Personen können das Gelernte dann selber weitergeben.

Metapher für die fünf Schritte: Es ist ein bisschen so, als würde jemand dir einen Tanzschritt beibringen: Du beobachtest, du übst, hast irgendwann das Gefühl des Könnens, lässt dir das bestätigen und zeigst den Tanzschritt dann wiederum deiner Freundin ...

Die Methode wurde am Beispiel von Kasus gezeigt.

Wichtig sind dabei sog. Sprachschleifen, in denen die Lernenden das, was sie gelernt haben, für sich selbst an selbst ausgedachten Beispielen umsetzen. Dabei ist wichtig, dass die Sprachschleifen jeweils zuerst ausschließlich mit "DER-Wörtern" eingeübt werden, weil dabei der Kasus eindeutig markiert ist (der-den-dem-des). Dann folgen Variationen der Sprachschleife jeweils mit "DIE-Wörtern" und anschließend mit "DAS-Wörtern". So entsteht implizit eine Routine, sich im Kasus-System zu orientieren, und es können anschließend auch Wörter mit unterschiedlichem Genus in der Sprachschleife verwendet werden.

Beispiel:

DER: Der Mann legt dem Esel einen Apfel auf den Tisch.

DIE: Die Frau legt der Kuh eine Birne auf die Kommode.

DAS: Das Kind legt dem Pferd ein Brötchen auf das Sofa.

Mix: Das Krokodil legt dem Elefanten einen Stein auf die Fensterbank.

Erst wenn Lernende Sprachschleifen für jedes Genus sicher beherrschen, nutzen sie auch Nomen mit unterschiedlichem Genus in einem Beispiel.

### **Vorteile der Methode:**

Begeisterung und Spaß, Bewegung

man versteht die Grammatik sofort und mühelos

selbständige Weiterentwicklung des Gelernten

aktive Einübung mithilfe von Merksätzen sorgt für nachhaltigen Lernerfolg

### **Unterschied zur gängigen Praxis in Lehrwerken:**

Lehrwerke arbeiten mit Farben für Genus (der = blau, die = rot usw.).

LOA arbeitet für Genus mit Symbolen (Mann-Frau-Kind / Mond-Sonne-Wasser) und nutzt Farben für die Fälle (N = blau / A = rot / D = grün / G = orange) sowie für die Verben (gelb: finit Kreis, infinit Unterstrich).

Das hat bei den russischen Schulkindern anfänglich für Irritation gesorgt, allerdings haben sie sich sehr schnell auf beide Farblogiken einstellen können und nutzen die Kasusfarben, indem sie während des Sprechens Holzklötzchen in den Kasusfarben hochheben, um sich ohne Worte parallel zum Sprechen den jeweiligen Kasus ins Bewusstsein zu rufen. (Die Merksätze und Sprachschleifen werden auf [www.loa.jetzt](http://www.loa.jetzt) auch ohne Farben zum Ausdrucken bereitgestellt, damit sich Lehrende, die mit anderen Farben oder mit Symbolen arbeiten möchten, die Beispiele entsprechend anpassen können.)

Der Lernansatz kann lehrwerkbegleitend eingesetzt, aber auch völlig frei verwendet werden. Er wurde von Anne Peters entwickelt und breitet sich zunehmend an schulischen wie auch außerschulischen Lernorten aus (für alle Alterstufen, idealerweise von 9 Jahren aufwärts bis ins Erwachsenenalter).

Besonderes Interesse äußern Absolventen von Sprachkursen, die trotz bestandener Prüfungen sich noch nicht in der Lage sehen, treffsicher zu formulieren. Dafür erwerben sie in den LOA-Lernzirkeln eine Aneignungstechnik, die sie zum selbstständigen Weiterlernen anhand von literarischen Texten oder Sachtexten befähigt.



---

### Weiterführende Informationen (Bücher, Webseiten...)

<https://www.loa.jetzt/ueber-loa/>

Wenn jemand an dem Thema weiter arbeiten möchte, kann er/sie Anne Peters kontaktieren. Ab Sommer 2021 Pilotgruppe für Lehrende, die LOA mit ihren Schülerinnen und Schülern ausprobieren möchten.

[anne.peters@loa.jetzt](mailto:anne.peters@loa.jetzt)

Für weitere Informationen gibt es die kostenfreie Webseite zum Lernen ohne Aufgaben, die noch im Aufbau ist. Die Inhalte werden dort unter einer freien Lizenz veröffentlicht (CC BY 4.0 mit Namensnennung LOA Lernen ohne Aufgaben), auch zum Ausdrucken und Herunterladen für die eigene Lehr-Lernpraxis:

[www.loa.jetzt](http://www.loa.jetzt)

---

Gab es konkrete Ergebnisse?

Einige haben den Wunsch geäußert, sich regelmäßiger zum Austausch über diese Methode zu treffen, weil viele die Erfahrung gemacht haben, dass der traditionelle Grammatikunterricht nicht die gewünschten Erfolge bringt und auch, um das Lernen zu demokratisieren (informelles Weitergeben)

Wer Lust dazu hat, kann Anne schreiben (anne.peters@loa.jetzt).

Ab Sommer 2021 ist eine Pilot-Lerngruppe für Lehrende geplant, die Elemente des LOA-Lernansatzes in ihre eigene Lehrpraxis integrieren möchten.

-----

Was wollen wir als nächstes in Bezug auf dieses Thema tun:? s.o.

### **1.3. Wie integriere ich kollaborative Tools in meinen Deutschkurs?**

**Thema:** Wie integriere ich kollaborative Tools in meinen Deutschkurs?

**Methode:** Verschiedene Tools wurden vorgestellt und gemeinsam praktisch ausprobiert, Erfahrungen ausgetauscht

**Teilgebende:** Jana Trestikova (jana.trestikova@gmail.com)

**Dokumentation erstellt von:** Mari Aalto

-----

#### **Worüber wurde gesprochen:**

Über verschiedene kollaborative Tools für den Deutschunterricht: **miro, mindmeister, socrative** und darüber, **wie man sie sinnvoll im Unterricht einsetzen kann.**

Teilgebende hat ihre **Tool-Sammlungen über 3 Padlets geteilt** (siehe unten).

-----

#### **Weiterführende Informationen (Bücher, Webseiten...):**

##### **- Vorgestellte Tools**

<https://miro.com/app/dashboard/>

Miro: Sehr vielseitige Möglichkeiten der Visualisierung: Mindmaps, Post-its usw. für Brainstorming, Wortschatzsammlung, allerlei kollaboratives Schreiben.

Idee: Jede Gruppe ist in einer eigenen Gruppenkonferenz und bespricht einen Aspekt eines gemeinsamen Themas, alle Gruppen arbeiten gleichzeitig an einem gemeinsamen Miro-

Board. Jede Gruppe bearbeitet dort nur das eigene Teilthema, aber alle können das ganze Dokument sehen, in einem zweiten Schritt evtl. auch die anderen kommentieren bzw. bearbeiten.

Auf der Miro-Seite finden regelmäßig kostenfreie Webinare (auf Englisch) zur Bedienung des Tools statt.

<https://www.mindmeister.com/>

Mindmeister: Nur Mindmaps, aber dafür leicht als pdf-Datei speicherbar (Drucken > als pdf speichern).

<https://b.socrative.com/>

Socrative: Geeignet für die Erstellung von Tests, sehr einfach in der Handhabung, Testergebnisse sehr übersichtlich für die Lehrkraft sichtbar.

Von allen Tools gibt es eine ("abgespeckte") kostenfreie Version, die für den Anfang oft völlig ausreichend ist. Wenn man dann sein Lieblingstool entdeckt hat und sehr viel damit arbeitet, lohnt es sich durchaus, dafür auch ein bisschen Geld auszugeben. Denn: Zeit ist Geld!

#### **- Tool-Sammlungen der Teilgeberin:**

<https://padlet.com/janatrestikova/j5yjx3yivmpcnixf>

<https://padlet.com/janatrestikova/hu80b8ahrfucpnh9>

<https://padlet.com/janatrestikova/uzopfihqog82r4s>

---

#### **Gab es konkrete Ergebnisse?**

Durch das praktische Ausprobieren hat man die erste Scheu sofort verloren und man konnte sich in die Rolle der Teilnehmenden hineinversetzen. Es hat Spaß gemacht! :-)

Info über neue, erprobte Tools, die einem die Arbeit erleichtern und mehr Abwechslung in den Unterricht bringen.

---

#### **Was wollen wir als nächstes in Bezug auf dieses Thema tun:?**

Die vorgestellten Tools selbst noch ausführlicher ausprobieren und herausfinden, welche tatsächlich für den eigenen Unterricht sinnvoll und zielführend sind.

## 1.4. Abwechslungsvolle DaF-Stunden

**Thema:** Abwechslungsvolle DaF-Stunden

Methode

**Teilgebende:** Aimi Joesalu

**Dokumentation erstellt von:** Isolde Grahner

**Link:** <https://docs.google.com/presentation/d/1s4jR1n6vxS6Vsoes5-JUcViCpYFKzR27pwHNodlroUE/edit#slide=id.p>

**Worüber wurde gesprochen:**

Verwendung und Erfahrungsaustausch zu folgenden Tools:

Tes Blendspace (zur Vorbereitung und Wiederverwendung von Unterrichtsmaterial)

Padlet (zur Präsentation von Material)

Quizizz (vor allem für Tests, nicht so kompetitiv wie Kahoot)

Google Classroom (für die Kursorganisation und für kollaboratives Lernen)

liveworksheets

vocaroo.com (für Aussprache-Training oder Sprech-Aufgaben)

flipgrid (Alternative zu Vocaroo: Aussprache-Training oder Sprech-Aufgaben)

Mentimeter zum Erstellen von Präsentationen oder Umfragen

Scrumble für Wortschatzarbeit, Post-its oder Karteikarten generieren.

Wattpad zum Erstellen von Erzählungen.

**Weiterführende Informationen (Bücher, Webseiten...)**

<https://padlet.com>

<https://www.blendspace.com/lessons>

<https://quizizz.com>

<https://info.flipgrid.com/>

<https://www.mentimeter.com/>

[www.board.net](http://www.board.net)

<http://scrumblr.ca/>

-----  
Gab es konkrete Ergebnisse?

-----  
Was wollen wir als nächstes in Bezug auf dieses Thema tun:?

## **1.5. Deutsche Songs im DaF-Unterricht**

Thema **Deutsche Songs im DaF-Unterricht**

Methode

**Singen, nicht sprechen!**

Teilgebende:

Dokumentation erstellt von:

Kerstin

-----  
Worüber wurde gesprochen:

**Lieder und Musik im Deutschunterricht.**

-----  
Weiterführende Informationen (Bücher, Webseiten...)

<https://www.goethe.de/ins/cn/de/spr/unt/kum/arbeitsblaetter.html>

-----  
Gab es konkrete Ergebnisse?

Was wollen wir als nächstes in Bezug auf dieses Thema tun:?

Liedchalle

## 1.6. Birkenbihl Methode

Thema Birkenbihl Methode für Lernschwache Kinder

Methode

Teilgebende: Nataliya

Dokumentation erstellt von: Bernhard

---

Worüber wurde gesprochen:

**Problemstellung:** Welche Alternativen bzgl. der Sprachlernmethode gibt es für Schülerinnen und Schüler (SuS) mit und ohne besondere Lernbedürfnisse? (abseits der traditionellen Vermittlung)

Grammatik und Wortschatz ist oft sehr abstrakt für Schülerinnen und Schüler (Was sind Nomen? Was sind Adjektive?) → Frage: Wie können wir unsere SuS bestmöglich unterstützen?

Sprache “gehirngerecht” lernen - intuitiv / auditiv erschließen → Hörverstehen spielt große Rolle, aber auch Schriftlichkeit wird nicht vernachlässigt

Bilder / Erklärvideos → Unterstützung durch Visualisierung

Birkenbihl: “Grammatik braucht man nicht” / “Vokabel pauken ist verboten”

**Methode kurz erklärt (<https://vera-birkenbihl.de/die-birkenbihl-methode/>)**

- **1. Schritt:** beliebigen Text (Geschichten etc.) nehmen / Zeilenabstand vergrößern und DEKODIEREN / Wörter, die man kennt, markieren / Unbekannte Wörter herausfinden (Online-Tools)  
Schülerinnen und Schüler mit ähnlichen Sprachen können sich gegenseitig helfen

unter deutschen Text wortwörtliche Übersetzung schreiben (Wort für Wort wird übersetzt) → groben Sinn konnte man erkennen → “Ich kann mir selber helfen, wenn ich etwas nicht verstehe.”

## 2 Wochen im Voraus Text kodieren

- **2. Schritt:** Aktives Hören - Langsam den Text auf Deutsch vorlesen, SuS lesen in der Erstsprache mit, oftmalige Wiederholung (Ritualisierung) - ein paar Mal in der Woche

Je öfter der Text gehört wird, desto besser wird das Verständnis.

- **3. Schritt:** Passives Hören - Text "läuft" im Hintergrund, man lernt viel unbewusst, "Sprachbad" ist wichtig
- **4. Schritt:** Weitere Lernaktivitäten

### Diskussion:

- Online-Tools und die Arbeitsweise mit diesen Tools für die Schülerinnen und Schüler sollen bekannt sein. → Üben und motivierende Aufgaben erstellen → Situationsgerecht: "Detektivgeschichte" (Wir begeben uns auf die Suche nach den Wörtern) als motivierenden Anlass zum Dekodieren
- Beziehungen zwischen Sprachen entdecken
- Zur Frequenz der Wiederholung: Jeden Tag als Routine im Unterricht einsetzen

**Frage:** Ein Wort kann viele Entsprechungen in einer anderen Sprache haben - Welches Wort soll gewählt werden? SuS sollen entscheiden, Lehrer/in kann helfen (bei entsprechenden Sprachkenntnissen)

**Frage:** Wie kann man die Methode den SuS vorstellen? Einfach einführen. Man muss nichts über die Methode wissen, damit man sie einsetzen kann.

**Frage:** Welche Hörtexte kann man verwenden? FluentKey, EdPuzzle und Daily Motion als Ressourcen.

kurze Einführung in die Arbeit mit Birkenbihl Methode (wortwörtliche Übersetzung, Language awareness)

Einführung in die Übersetzungs-Tools im Unterricht! (spielerisch - als Detektiv\*innen dekodieren)

Das Zauber 1x1 \_\_\_\_\_

Weiterführende Informationen (Bücher, Webseiten...)

<https://vera-birkenbihl.de/die-birkenbihl-methode/>

Karin Holenstein: Gehirn-gerechtes Sprachenlernen  
Die Birkenbihl-Methode im Sprachunterricht

Lingua Puzzle - Methode um Detailverständnis zu üben - den Text in die richtige Reihenfolge legen

edPuzzle

Fluentkey.com

DailyMotion (für Erwachsene)

Videos von Vera Birkenbihl im Internet auffindbar

---

Gab es konkrete Ergebnisse?

diesen Bericht

---

Was wollen wir als nächstes in Bezug auf dieses Thema tun:?

## 2.1 Unterrichtsaktivitäten für Kinder online und offline

**Thema:** Unterrichtsaktivitäten für Kinder online und offline: lustig, effektiv, kombinierbar, machbar, jonglierbar

**Methode:** In einer PowerPoint Präsentation wurden Unterrichtsmethoden und Aktivitäten vorgestellt, die sowohl online als auch offline effektiv umsetzbar sind. Die Erfahrungen wurden ausgetauscht.

**Teilgebende:** Yuliya Pivovar, Dozentin an der PH und Leiterin der Sprachschule Yupi Kinder, DaF für Kinder ab 4 Jahre (Ukraine). Unterstützende Raum-Patin: Irina Agranovskaja

**Dokumentation erstellt von:** Natalja Krutova-Soliman

---

### **Worüber wurde gesprochen:**

Ein Erfahrungsbericht aus der Sprachschule „Yupi Kinder“ in Charkiw, Ukraine, präsentierte **kreative Diktatformen**, die im Online- und im Präsenz-Unterricht umsetzbar sind und (nicht nur) den Kindern Spaß machen. Oder als ein Cocktail: Online-Phase zu Vermittlung des Neuen und weiter im Offlinemodus. Ein **Poetry Slam** mit Videos, **Wortschatzarbeit mit**

**Elementen der Neurodidaktik** wurden vorgestellt sowie darüber gesprochen, wie man es sinnvoll im Unterricht einsetzen kann.

Die Teilgebende kann die PowerPoint Präsentation und Kinder-Videos nicht zur Verfügung stellen, da viele Eltern damit nicht einverstanden sind.

---

### **Weiterführende Informationen (Bücher, Webseiten...):**

#### **Rückendiktat**

Die Kinder sitzen in PA Rücken an Rücken (**Massagediktat**☺). Ein Kind diktiert, das andere schreibt das Wort in die Lücke. Dann wird gewechselt. Rückendiktate trainieren alle Fertigkeiten auf vielfältige Weise: so müssen Wörter gelesen, gehört, deutlich artikuliert und geschrieben werden. Im Präsentunterricht dauert es ca. 10 Minuten und fördert die kommunikative Kompetenz, Partnerarbeit, gegenseitige Kontrolle. Im Online-Unterricht nimmt es mehr Zeit in Anspruch, diszipliniert und entspannt.

#### **Diktat mit QR-Code > autonomes Diktat**

Wirkt frisch, modern, motivierend und cool im Online-, Offline-Format und als Hausaufgabe. Diese Diktatform ist als Werkzeug zu deuten. Das Online-Instrument: **Vacaroo**. Aber man kann jeden QR-Code Generator benutzen.

#### **(Aus) Maldiktat**

Man schreibt nicht, sondern es wird vorgelesen und z. B. ein Clown soll mit 4 Farben ausgemalt werden. Offline mit Buntstiften, Online mit z. B. Zoom-Instrumenten. Auch als Audio oder Videodiktat, wenn z.B. ein süßer Hund (my talking pet) den Text vorliest.

#### **Maldiktat**

Zwei Bilder sind dargestellt, ein Audiotext wird abgespielt. Man soll zuhören und das richtige Bild wählen.

#### **Gezeichnetes Diktat**

Visualisiert die gelernten Inhalte, für Frontal- und Partnerarbeit geeignet, nimmt wenig Zeit in Anspruch, kommt in beiden Formaten gut an. Ein Text mit Bildern wird vorgelesen, statt Bildern sollen Wörter geschrieben werden. Dann wird ein Lied abgespielt, man soll zuhören und sich selbst kontrollieren.

#### **Tipps zur Motivationsförderung:**

Smileys im Onlineformat oder Bonbons im Präsenzunterricht.

#### **Ausspracheübungen „mündlich““ und körperlich“ (Element der Neurodidaktik)**

Lange und kurze Vokale werden in Bewegung geübt. Im Unterrichtsraum bewegt sich ein Paar zueinander, wenn ein kurzer Vokal gehört wird, und geht auseinander beim Hören eines

langen Vokals. Im Homeoffice bewegt die Lehrperson Puppen oder einen Schal zu- bzw. auseinander, die Lernenden wiederholen die Bewegungen online.

Das stärkt die soziale Kompetenz und entwickelt den Hörsinn für Deutsch.

### **Poetry Slam online und offline**

Hier versteckt sich eine unterhaltsame und variantenreiche Form des Literaturvortrags. Die Poeten tragen ihre selbst verfassten Texte vor dem Publikum im lockeren Raum vor. Im ersten Schritt wird gemeinsam nach Reimwörtern gesucht und mit dem Inhalt „gespielt“.

#### **Z.B. TPK-Rap**

Tttttt – Tomate

Eine rote und süße **Tomate**

Ppppp – Piraten

Starke und mutige **Piraten**

Kkkkk – **Karussel**

Karussel mag jedes **Kamel**

Dann bekommen die Lernenden **Videohausaufgaben** und aus ihren Beiträgen wird ein „**Videosalat**“ gemacht. Oder es wird eine Mitmachaktion zum Valentinstag veranstaltet: „LIEBE IST nur mir dir“ und als Reim z. B. „...wir spielen Klavier“. Dann wird ein Gedicht mit Hilfe des **Liebeseklärung-Generator** (Reim-Generator) kreiert:

„LIEBE IST nur mir dir:

Morgens \_\_\_\_\_

Und der/dem/den \_\_\_\_\_ winken“.

In der ersten Lücke poppt „Cola trinken“ auf, in der zweiten „Hund“ und der Artikel „dem“ wird markiert, alles sieht dann so aus:

„LIEBE IST nur mir dir:

Morgens Cola **trinken**

Und der/dem/den Hund **winken** ...“.

Einen Beitrag aus „Poetry Slam“ vom 25.02.2021 kann man sehen:

<https://business.facebook.com/yupikinder.d/>

### **Bewegte und bewegende Grammatik**

Die Grammatikthemen werden spielerisch gelernt. Z. B. Artikel lernen nach dem Farbenprinzip (blau-rot-grün-gelb) und mit entsprechenden Bewegungen je Genus bzw. Numerus.

### **Wortschatzarbeit mit Elementen der Neurodidaktik**

Wortschatz lernen mit Bewegung und verschiedenen neurodidaktischen Tricks, z.B. mit einer Handpuppe, einem Teddy-Bär oder mit Gegenständen des alltäglichen Gebrauchs.

-----  
Gab es konkrete Ergebnisse?

Alle waren überzeugt, dass die vorgestellten Methoden nicht nur im Kinderalter anzuwenden sind und das abwechslungsreiche Lernen mit Spaß im Online- oder Offlineformat sicherer und schneller zum Erfolg bringt.

-----  
Was wollen wir als nächstes in Bezug auf dieses Thema tun?

Ausprobieren. Im eigenen Unterricht einsetzen.

## **2.2. Beitrag zum Thema: Learnis und Jamboard**

Thema Learnis und Jammboard

Methode Interactive Ressourceb

Teilgebende: Izhberdeeva Sulfiia

Dokumentation erstellt von: Izhberdeeva Sulfiia

-----  
Worüber wurde gesprochen: 1) Interactive

1) Tool für die Erstellung von interaktiven Videos. Der Lehrer erstellt das Video und während des Videos stoppt er das Video und erstellt die Aufgaben (offene Frage, Multiple Choice mit einer Wahlmöglichkeit oder mehreren Wahlmöglichkeiten, während des Ansehens machen die Schüler die Aufgaben. Der Lehrer kann in seinem Account die Ergebnisse in Form der Tabelle sehen.

Das Beispiel: " So schmeckt die Weihnachten"

2)

2) Interactive Tafel Jammboard. Auf dieser Tafel kann man Spiele für das Festhalten der Lexik erstellen.

Link für die Anleitung

<https://jamboard.google.com/d/1zMtCF9qS8SZ-10ouW1hf2Sz48T80uQxrJNk459QlgIg/edit?usp=sharing>

Link für meine eigene erstellte Aufgabe zum Thema Weihnachten

[https://jamboard.google.com/d/1aImgBqvqMNQyb\\_4xhJmru7Z7DOjS2foIW16NVNy64KY/edit?usp=sharing](https://jamboard.google.com/d/1aImgBqvqMNQyb_4xhJmru7Z7DOjS2foIW16NVNy64KY/edit?usp=sharing)

andere Beispiele

<https://jamboard.google.com/d/1CY0X2fEkmGfIU0ZATgW2gUMzAjkgEucHPkf23QYFT7o/edit?usp=sharing>

---

Weiterführende Informationen (Bücher, Webseiten...)

<https://www.Learnis.ru/316896/>

<https://jamboard.google.com/d/1zMtCF9qS8SZ-10ouW1hf2Sz48T80uQxrJNk459QlgIg/edit?usp=sharing>

[https://jamboard.google.com/d/1aImgBqvqMNQyb\\_4xhJmru7Z7DOjS2foIW16NVNy64KY/edit?usp=sharing](https://jamboard.google.com/d/1aImgBqvqMNQyb_4xhJmru7Z7DOjS2foIW16NVNy64KY/edit?usp=sharing)

<https://jamboard.google.com/d/1CY0X2fEkmGfIU0ZATgW2gUMzAjkgEucHPkf23QYFT7o/edit?usp=sharing>

Link zur meine Video Anleitung (Schritte wie man mit diesen Ressourcen arbeiten kann)

<https://drive.google.com/file/d/13u2eALueWi5XhGBBvMBEyUdF9iBzBFmL/view?usp=sharing>

---

Gab es konkrete Ergebnisse?

Ja. Die Teilnehmer haben sich interessiert wie man mit diesen Ressourcen arbeiten wird. Und haben viele Fragen gestellt. Ich hoffe sie werden das probieren.

---

Was wollen wir als nächstes in Bezug auf dieses Thema tun:?

## 2.3. Wie aktiviere ich erwachsene DaF-Lerner (Studenten) außerhalb des Unterrichts, spielerisch die Sprache zu lernen? Mein Beispiel: Sketche und Lied-Challenge

Thema <https://1drv.ms/b/s!AIRF077FtTRjt2yBeUGs6btmizro?e=9wZom5>

Methode

Teilgebende: Kerstin Hendriks

Dokumentation erstellt von:

Marion Schuller

---

Worüber wurde gesprochen:

Wie eine Lied-Challenge mit einer studentischen Lernergruppe erstellt und durchgeführt werden kann

---

Weiterführende Informationen (Bücher, Webseiten...)

ein Beispiel: [Vinzi`s Wellerman - Hoffnung; St. Vinzenz-Krankenhaus Hanau - YouTube](#)

Video-Editierprogramm: [Shotcut - Home](#)

---

Gab es konkrete Ergebnisse?

Ideen: Mash-up: Remixen von Texten

kettengeschichten schreiben

Quizfragen aus dem Alltag an die anderen TN in einem Forum verschicken oder in Padlet - eignet sich auch als Kennenlernaktivität

Kunst in meiner Stadt: Tn gehen durch die Stadt und fotografieren Kunst, sie erstellen in Piccollage eine Fotocolla

Was wollen wir als nächstes in Bezug auf dieses Thema tun:?

## 2.4. HP5

Thema: H5P

Initiator: Vorschläge im Plenum

Thema: Vorstellung von H5P-Aufgaben durch Beispiele aus dem Hochschulbereich (vhb: Virtuelle Hochschule Bayern / Uni Würzburg)

Methode: Möglichkeiten und Ziele bei der Erstellung von H5P-Aufgaben präsentieren und besprechen

Teilgebende: Laszlo Papp

Dokumentation erstellt von:

---

Worüber wurde gesprochen:

<https://h5p.org/>

Unterschiede zwischen moodle-Aufgaben und H5P-Aufgaben; Erstellung; Einsatzmöglichkeiten für Übungszwecke oder als Leistungsme

---

Weiterführende Informationen (Bücher, Webseiten...)

<https://digitales-klassenzimmer.org/h5p-fuer-einsteiger/>

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=h5p+tutorial+deutsch](https://www.youtube.com/results?search_query=h5p+tutorial+deutsch)

---

Gab es konkrete Ergebnisse?

Gründung einer H5P-AG-DAFWEBKON???

---

Initiator Lazlo Papp Thema: H5P-Aufgaben für den Hochschulbereich (Open Virtuelle Hochschule Bayern/ Uni Würzburg)

Methode

Teilgebende:

Dokumentation erstellt von:

Laura Pihkala-Posti-----

Worüber wurde gesprochen:

Neue Aufgaben, hergestellt mit H5P für die Plattform wurden vorgestellt\_\_\_\_\_

Weiterführende Informationen (Bücher, Webseiten...)

<https://h5p.org/>

Die gezeigten Materialien unter:

www.vhb.org

Smart-Materialien sind frei, vielleicht auch Open-Materialien

<https://digitales-klassenzimmer.org/h5p-fuer-einsteiger/>

-----  
Gab es konkrete Ergebnisse?

-----  
Was wollen wir als nächstes in Bezug auf dieses Thema tun:?

### **3.1 "Digital storytelling" im Deutschunterricht? Ein Muss!": Runde:3 Breakout: 1**

Thema **Digital storytelling** zum Thema "Fall der Berliner Mauer"

Methode **Form des Erzählens mit zusätzlichen verschiedenen Elementen (digitale Tools, Webquest-Recherche)**

Teilgebende: **Angela Metallinou** (angela4kids@hotmail.com)

Dokumentation erstellt von: Alexandra Virtanen

Worüber wurde gesprochen:

- **Methode eignet sich zur Integration von neuen Medien, Förderung von Sprach- und Schreibprozessen, schüler- und handlungszentrierten Unterricht.**
- **Warum ist dig.Story benutzen?** Erkundigen über Außenwelt, Empathieförderung, Auseinandersetzen mit Thema
- Angela stellt Projekt einer 8. Klasse vor – Fall der Berliner Mauer (SuS wussten nichts über das Thema)
  - dramatische Fragestellungen in Kurzgeschichten mit fiktiven Figuren
- auch alltägliche Dialoge können durch storytelling umgesetzt werden, sich in andere Personen hineinversetzen

Weiterführende Informationen (Bücher, Webseiten...)

- **Mögliche Tools:** Animoto, Voicethread, Google Slides, Storyjumper
- weitere mögliche Umsetzungsideen: videostorytelling, podcast
- **Wo könnte man am besten das Endergebnis veröffentlichen:** Bookcreator, animoto, storyjumper, Webseite/Blog, Comics-Ausstellung

Gab es konkrete Ergebnisse?

- Ergebnisbeispiele von Angelas Klasse:
  - <https://animoto.com/play/bYhBbZkL5xSNaJCyg1R0TA>
  - <https://www.storyjumper.com/book/read/79135235/Der-Bau-der-Mauer#>

Was wollen wir als nächstes in Bezug auf dieses Thema tun:?

## 3.2. Wakelet

**Thema Wakelet: Es muss nicht immer Padlet sein**

Methode

Teilgebende:

Dokumentation erstellt von:

-----

Worüber wurde gesprochen:

\_\_\_\_\_

Weiterführende Informationen (Bücher, Webseiten...)

---

Gab es konkrete Ergebnisse?

---

Was wollen wir als nächstes in Bezug auf dieses Thema tun:?

### **3.3. Smart Notebooks**

Thema Smart Notebooks

Methode

Teilgebende:

Dokumentation erstellt von: Laura Pihkala-Posti

Worüber wurde gesprochen:

Smart Notebook-Diskussion zu Einsatz-Möglichkeiten. Mit Smartphones können sich die Schüler anschließen. Einige Beispiele wurden gezeigt

---

Weiterführende Informationen (Bücher, Webseiten...)

<https://www.youtube.com/watch?v=VMEXoA0dWYA>

---

Gab es konkrete Ergebnisse?

---

Was wollen wir als nächstes in Bezug auf dieses Thema tun:?

### **3.4. Bookcreator**

## Thema: Bookcreator

Teilgebende: Ljubica Savić

Dokumentation erstellt von: Anna Nieć

---

*Worüber wurde gesprochen:* Einsatz von Bookcreator im Unterricht (wie kann man digitale Bücher erstellen)

Es wurden verschiedene Beispiele aus dem Unterricht und den eTwinning Projekten gegeben, damit alle Teilnehmer einen Überblick bekommen, was man mit dieser App machen könnte.

Bookcreator ist kostenlos für 40 Bücher (Ausnahme → kooperatives Buch), man kann verschiedene Sachen einfügen und bearbeiten (Texte, Töne, Videos).

---

*Weiterführende Informationen:*

Book Creator:

<https://bookcreator.com/>

Beispiel aus dem Unterricht und den eTwinning Projekten von Ljubica Savić:

<https://read.bookcreator.com/8q7vnnKtuqUXkTeEwllhfHIKEF3/STeATpxWT6uJvHCDuSfBXw>

<https://read.bookcreator.com/8q7vnnKtuqUXkTeEwllhfHIKEF3/6cXIDQM9T4Gj7CbzS8OdFA>

Gemeinsame Book Creator - Spielwiese:

[https://app.bookcreator.com/library/-LqFICDhY0TFLlc3\\_IRV](https://app.bookcreator.com/library/-LqFICDhY0TFLlc3_IRV)

Code: 66WHGPF

---

*Konkrete Ergebnisse:*

Man hat gemeinsam verschiedene Funktionen von BookCreator ausprobiert.

---

*Was wollen wir als nächstes in Bezug auf dieses Thema tun?:*

Diese Seite ist sehr interessant und wir möchten sie in unseren Unterrichten und Projekten ausprobieren.

### 3.5. Lehrmaterialien für Kinder

Wie kann man Lehrmaterialien für Kinder erstellen Thema

Methode: Präsentation mit Diskussion, Videos, Lieder, Spiele

Teilgebende: Nalan Atasoy

Dokumentation erstellt von:

-Yuliya Pyvovar--

Worüber wurde gesprochen:

\_\_\_ über die selbst erstellbaren Arbeitsblätter für den DaF-Unterricht für KiJu auf dem Niveau A1 und A2

Weiterführende Informationen (Bücher, Webseiten...)

Es gibt viele Lektüren für KiJu, aber die Lehrwerke können viel kosten

Die häufig genutzten Tools sind Kahoot, Quiz, Google Quick Draw, Learningapps, Liveworksheets

greenpol - hier kann man DaF-Lernende aus anderen Ländern finden

Gab es konkrete Ergebnisse?

Es wurden die Tools zusammengefasst, Videoausschnitte aus den Stunden präsentiert, am Beispiel eines Liedes wurde gezeigt, welche Aufgaben online entwickelt werden können.

-

Was wollen wir als nächstes in Bezug auf dieses Thema tun:? Weitere Tipps für Aktivierung und Motivierung der Schüler umtauschen

### 3.6. Beitrag

Thema: **Jamboard und Learnis**

Methode: Präsentation und Diskussion (Fragen und Alternativen)

Teilgebende: Izhberdeeva Sulfiia Rafaelevna

Dokumentation erstellt von: Laszlo Papp

Worüber wurde gesprochen: Einsatz von Jamboard und Learnis im Unterricht, Erstellung der Aufgaben, Aufgabentypen, Speicheroptionen, Feedbackmöglichkeiten, Einsatz und Sozialformen

---

Weiterführende Informationen (Bücher, Webseiten...)

[https://jamboard.google.com/d/1aImgBqvqMNQyb\\_4xhJmru7Z7DOjS2foIW16NVNy64KY/viewer](https://jamboard.google.com/d/1aImgBqvqMNQyb_4xhJmru7Z7DOjS2foIW16NVNy64KY/viewer)

<https://www.learnis.ru/316896/>

<https://jamboard.google.com/d/1CY0X2fEkmGfIU0ZATgW2gUMzAjkgEucHPkf23QYFT7o/edit?usp=sharing>

---

Gab es konkrete Ergebnisse?

Viele Fragen zur Erstellung und zum Einsatz

Immer nur den Link zur Kopie den TN freigeben, damit das Original unverändert bleibt.

---

Was wollen wir als nächstes in Bezug auf dieses Thema tun?

Ausprobieren (Russischkenntnisse bei Login und Weiterklicken nötig)

---

Was wollen wir als nächstes in Bezug auf dieses Thema tun:?

### **3.7. Wirksamkeit des Lernprozesse**

**Thema: Wirksamkeit des Lernprozesses beim Online-Unterricht bzw. Fernunterricht durch synchrone Treffen**

Teilgebende: Adriana Schlenker, Sibebe Paulino

Dokumentation erstellt von: Stefan Deinzer

---

### **Unterschiedliche Definitionen von Hybrid-Unterricht:**

*Variante 1:* die halbe Klasse hat Präsenz-Unterricht, die andere Hälfte nimmt zur gleichen Zeit online teil. In Brasilien „HOT-Modell“ genannt (Here or there)

*Variante 2:* ein Unterrichts-Abschnitt von Lehrkraft moderiert, ein anderer Unterrichtsabschnitt selbständiges Lernen der TN.

Feedback aus der Gruppe:

- Mit Variante 1 kann man bei vernünftiger Hardware (stabiles Internet, gutes Raum-Mikro, Raumkamera usw.) den „normalen“ Unterricht sehr gut abbilden.

#### **Eher allgemein zum Online-Unterricht:**

- Eine gewisse Souveränität im Umgang mit den Tools (v.a. das Meeting-Tool) trägt wesentlich dazu bei, dass diese Unterrichtssituation als normal wahrgenommen wird und für alle TN entspannt und angenehm wird.
- „Viel hilft nicht viel“, ein mehr an Tools macht den Unterricht nicht besser. Es ist das Mindset, mit dem das Lernproblem von allen Beteiligten bewältigt wird.
- Online-Training (die Webcam als Auge in die Wohnungen der Menschen) kann sehr förderlich für die persönliche Beziehung zwischen Kursleitenden und Lernenden bzw. zwischen den Lernenden untereinander sein.
- Dennoch birgt die Online-Situation nach wie vor eine große Gefahr der Vereinsamung. Hier haben die Kursleitenden eine sehr wichtige Rolle als soziales Bindeglied.

### **Problematik in Online-Unterricht mit Selbstlernphasen:**

Lehrer haben weniger direkten Kontakt zu den Lernenden und können nur in den moderierten Sitzungen bewerten, nicht aber in den selbständigen Lernphasen.

Beispiele: Aussprache kann nicht kontrolliert werden, Kommunikation/Redemittel oder Kommunikationstraining

### **Einige Lösungsvorschläge für Konzipierung, Darstellung und Umsetzung:**

- Wechselspiel-Aufgabentypen
- Checklisten für die Schüler mit Kriterien für die Leistungsbewertung, für den Unterricht und für peer review  
Transparente Bewertungskriterien für alle, ggf. aufgedröselt nach Inhalt, Strukturen, Interaktion, Aussprache. Für die einzelnen Rubriken werden Punkte vergeben
- Transkriptions-Tools nutzen z.B. trint oder nvivo, um mündliche Äußerungen visuell aufzubereiten.

Feedback aus der Gruppe:

- Das regelmäßige Anfertigen von Ton- und Video-Aufnahmen (und das damit verbundene Anfertigen von Konzeptpapieren und mehreren Probeaufnahmen usw.) habe sich sehr vorteilhaft auf die Aussprache der TN ausgewirkt.

## 4.1 Radio Wunderbar Beitrag:

Thema: Radio Wunderbar

Methode

Teilgebende: Olga

Dokumentation erstellt von: Janja

-----  
Worüber wurde gesprochen:

Kurze Vorstellung des Projektes Radio Wunderbar auf der Universität in Spanien  
<https://radiolavide.org/categoria-audios/radio-wunderbar>

Vorteile für Studierende (aktive Verwendung der Zielsprache, Überwindung der Hemmungen: Sprechen in der Öffentlichkeit...

Hörbeispiele der bereits produzierten Beiträge

-----  
Weiterführende Informationen (Bücher, Webseiten...)

<https://radiolavide.org/categoria-audios/radio-wunderbar>

Audacity.de

<https://freesound.org/people/soundfree/>

<https://upotv.upo.es/video/6033911dabe3c6575d8b456b>

[https://www.podigee.com/de/veroeffentliche-deine-erste-podcast-episode?url=https://www.podigee.com/de/veroeffentliche-deine-erste-podcast-episode&pk\\_campaign=11921495037&pk\\_kwd=podcast%20selber%20machen&pk\\_source=google&pk\\_medium=cpc&pk\\_content=488708600614&gclid=Cj0KCQiA7YyCBhD\\_ARIsALkj54olSbXeQ40Uw4xQQgnVLyOO1Y3f312o45VBZnyxXnC39XDalz65ZtcaAm7IEALw\\_wcB](https://www.podigee.com/de/veroeffentliche-deine-erste-podcast-episode?url=https://www.podigee.com/de/veroeffentliche-deine-erste-podcast-episode&pk_campaign=11921495037&pk_kwd=podcast%20selber%20machen&pk_source=google&pk_medium=cpc&pk_content=488708600614&gclid=Cj0KCQiA7YyCBhD_ARIsALkj54olSbXeQ40Uw4xQQgnVLyOO1Y3f312o45VBZnyxXnC39XDalz65ZtcaAm7IEALw_wcB)

Gab es konkrete Ergebnisse?

---

Was wollen wir als nächstes in Bezug auf dieses Thema tun:?

## **4.2. Praxisbezug im DaF-Studium (Beispiel uugot.it)**

Thema: uugot.it - UFPR: Kollaborationsprojekt 2020: Korrektur der Portugieschen Untertitel

Methode: Präsentation (PowerPoint) und dann ging es um die Erfahrungen und Perspektiven von den Teilnehmenden

Teilgebende: Anke Holzapfel und Bernadette Krammer

Dokumentation erstellt von: Angélica Neri

---

Worüber wurde gesprochen:

Ansprechpartner: UFPR; Kontakt mit der Professorin Ruth Bohunovsky

Schulungen zum uugot.it

Präsentation von Zahlen des Projektes (Wörter/Videos/Stunden)

Fragen: 1. Wer hat das Projekt bei UFPR organisiert: Die Professorin/die Studenten 2. Kriterien der Auswahl von Übersetzungen 3. Wie wurde die Uni UFPR ausgewählt? 4. Partnerschaften mit anderen Universitäten

Funktionalitäten vom Untertitel-Tool bei uugot.i

---

Weiterführende Informationen (Bücher, Webseiten...)

<https://www.uugot.it>

---

Gab es konkrete Ergebnisse?

Es wurden weitere Vorschläge für eine Zusammenarbeit zwischen Studierenden und uugot.it gegeben und zwar: Didaktisierungen und den Wettbewerb “die beste Didaktisierung”

---

Was wollen wir als nächstes in Bezug auf dieses Thema tun:?

Neue Forschungsideen bezüglich uugot.it im universitären Kontext entwickeln

## 4.3. Fossilierung

Thema: Fossilierung

Methode Kurzpräsentation, aktiver Austausch

Teilgebende: Irmgard Geyer

Dokumentation erstellt von: Kerstin Hendriks

-----  
Worüber wurde gesprochen: Was sind Fossilierungen / Wie kann man diese aufbrechen?

Problem: Fossilierungen brechen nicht auf, wenn man an ihnen bewusst arbeitet.

Grammatik wird zu viel über Inhalte (auch beim Hörverstehen) bewusst beigebracht.  
Bestimmte Persönlichkeiten: prädestiniert für automatisierte Fehler? Faktor "Einstellung zu Fehler in der Zielsprache", "Lernkontext", "Anspruch" muss berücksichtigt werden.

Fossilierungen können zur Vereinsamung führen, wenn man keinen Kontakt zu Deutsch-Sprechern bekommt, weil man sich kaum an einer Konversation beteiligen kann.

Andererseits: Warum an automatisierten Fehlern arbeiten, wenn ich mich bisher doch ganz gut durchschlagen konnte?!

Ergänzung zur Problembeschreibung (Irmgard Geyer):

Als Fossilierungen bezichnet man eine Stabilisierung/ Automatisierung von Strukturen im Laufe des Fremdsprachenerwerbs, die nicht der Standardsprache entsprechen und sich nicht weiter entwickeln. Sie treten besonders oft (aber nicht nur) bei Lernenden auf, die die Zielsprache ungesteuert erwerben und sich schnell im Alltag in einem fremdsprachigen Land zurechtfinden müssen. Dabei konzentrieren sie sich auf Inhalte und nehmen grammatische Marker nicht wahr. Daher entwickelt sich die Grammatik irgendwann nicht weiter.

Da die so erworbenen Muster hoch automatisiert sind, sind sie durch reines Bewusstmachen der zielsprachlichen Regeln nicht zu beeinflussen. Denn automatisierte Prozeduren laufen unbewusst und sehr schnell ab (implizites/prozedurales Gedächtnis), während man sich Regelwissen bewusst aneignet und bewusst anwendet (explizites Gedächtnis). Das geht deutlich langsamer, weshalb sich die automatisierten Strukturen immer durchsetzen.

---

Weiterführende Informationen (Bücher, Webseiten...) [https://www.youtube.com/watch?v=V\\_XTRu0igNA](https://www.youtube.com/watch?v=V_XTRu0igNA)

Thema des Videos: Fossilization: Is it terminal, Doctor?

Ergänzung von Literaturhinweisen (Irmgard Geyer):

Büeler, Maya (2015): Fossilisierte Fehler lustvoll und gezielt anpacken. IN: Babylonia 3/15: 47 – 50.

Schweckendiek, Jürgen (2009): Zur Förderung von Lernenden mit fossilisierten Fehlern. IN: Kaufmann, S./ Zehnder, N./ Vanderheiden, E./ Frank, W. (Hg.): Fortbildung für Kursleitende Deutsch als Zweitsprache. Band 4: Zielgruppenorientiertes Arbeiten. Ismaning (Hueber).

Stollhans, Sascha (2014): Diktat einmal anders: Die Dictogloss-Methode als Form des Kollaborativen Dialogs. In: Forum Deutsch: Unterrichtsforum 22/1.\*

---

Gab es konkrete Ergebnisse? - Motivation ist wichtig!

Rhythmus muss beim Lesen eingeführt werden.

"Eine neue Bahn auf einer Autobahn anlegen": den Fehler durch andersartige Herangehensweisen (Grammatik nicht mit Grammatik-Übungen!) bearbeiten (lassen):

Anmerkung IG: Es müssen neue Nervenverbindungen angelegt werden, also sozusagen eine bessere schnellere "Autobahn neben der existierenden Autobahn"

AusspracheTraining: von schneller Sprache runter bringen durch langsameres Gehen + in Hände klatschen; Phonetik-Training insgesamt: präzises Nachsprechen, Sprache kombiniert mit Bewegungen (Gestik, Mimik, Motorik) ist hilfreich auch bei fehlerhaften grammatischen Strukturen; theatralisch sprechen...(Sketche, Strukturen)

Das Hören von grammatischen Strukturen (wiederholende Audioaufnahmen, auch mit umgekehrten Lückentext-Übungen; Beispiel: statt: Die Katze sitzt auf... Tisch. > lieber> Dort draußen steht ein ..., den ich sehr schön finde!)

NLP, Suggestopädie wird als hilfreich bei der Einübung bzw. Korrektur von Strukturen empfunden.> Dialoge präzise (auswendig) nachsprechen (lassen) / Lieder / Raps / Kettenspiele

---

Was wollen wir als nächstes in Bezug auf dieses Thema tun:?

Die Konjugation üben, indem wir die Finger in bestimmter Reihenfolge aneinander tippen; Lieder nutzen; mehr Gestik einsetzen zur Korrektur von z.B. Satzbaufehlern

## 4.4. 3D-Animationsvideos

Thema: **Teilnehmeraktivierung mit 3D-Animationvideos im DaF-Unterricht (Digital Storytelling mit der Plotagon-App)**

Methode

Teilgebende: **Aliki Mavragoni**

Dokumentation erstellt von:

-----

Worüber wurde gesprochen:

\_\_\_\_\_

Weiterführende Informationen (Bücher, Webseiten...)

-----

Gab es konkrete Ergebnisse?

-----

Was wollen wir als nächstes in Bezug auf dieses Thema tun:?

## **4.5. Nearpod**

Thema: Ein lebendiger Deutschunterricht mit Nearpod

Methode: Präsentation im Nearpod gemacht und dann ging es um die Erfahrungen und Perspektiven von den Teilnehmenden

Teilgebende: Marta Florkiewicz - Borkowska

Dokumentation erstellt von: Marta Florkiewicz-Borkowska

Worüber wurde gesprochen:

Wie man einen aktiven Deutschunterricht mit Hilfe der Plattform Nearpod durchführen kann.

Die Lehrer könnten als Schüler an dem Deutschunterricht teilnehmen, aber auch die Perspektive des Lehrers erfahren.

Inspirationen und mögliche Funktionen wurden gezeigt.

Weiterführende Informationen (Bücher, Webseiten...) [www.nearpod.com](http://www.nearpod.com)

Die präsentierte Nearpodlektion: <https://share.nearpod.com/3tbyUOTjpeb>

Nearpod fertige Lesson: <https://share.nearpod.com/4Ei6jnLok0>

Mehr über das Tool: <https://www.capterra.com.de/software/122875/nearpod>

Gab es konkrete Ergebnisse?

Feedback:

sehr interessantes tool/ ich bin begeistert/ klasse! Vielen Dank / Super/ Ich kannte das nicht!

-----

Chatprotokoll Workshop Hueber 04.03.21

Auszug Chatprotokoll Hueber Verlag: Wie wird virtueller Sprachunterricht erfolgreich  
(Marion Grein)

Neurobiologie im Zusammenhang mit Sprache und Lernen ist super spannend .-)

<https://marionneurodidaktik.wordpress.com/>

auf [www.hueber.de/webinare](http://www.hueber.de/webinare)

Publikationen und papers

geht es da um Kompetenzen oder nur um den Einsatz von digitalen Lösungen?

unfassbar, dass Deutschland so weit zurückliegt.

Leider hängt da Deutschland hinterher im Gegensatz zu den skandinavischen Ländern

Das ist doch aber nichts Neues, dass Deutschland da hinterherhinkt.

als jemand, der an technisch gut ausgestatteten britischen Universitäten und in deutschen Schulen unterrichtet hat, kann ich das voll und ganz bestätigen.

Gibts Angaben zur Schweiz? Da siehts bestimmt auch nicht so gut aus?

Aus meiner Erfahrung mit Schweizer Freunden sieht es in der Schweiz bedeutend besser aus als in Österreich

ist ja auch eine Frage des Mindsets

Gibt es von diesem Vortrag am Ende eine Aufzeichnung für uns? Die Folien sind klasse!

Das Zeitalter vor Corona....

Pff, Lernplattform - das kostet immer ein Vermögen

Auf [www.dafwebkon.com](http://www.dafwebkon.com)

und auch auf Youtube wird es zu sehen sein.

sind avant-garde

Trendsetter

yeah

GI-Prüfungen sind noch nicht digitalisiert, oder?

Ui, das müsste auf [www.goethe.de](http://www.goethe.de) recherchierbar sein.

Das VHS-Lernportal zum Deutsch lernen ist perfekt.

Die tollen Workshops helfen leider nicht, wenn vor Ort der Umsatz an den technischen Möglichkeiten scheitert.

Goethe Zertifikat B2 gibt's schon digital

z.B. von Hueber, hehe ,-) )

Genau das ist das Problem

Oh ja, auf die harte Tour gelernt, dass digitale Werkzeuge und Lernplattformen nicht

reichen...

die "Beschten" sind von Hueber :-)

Was fehlt ist eine neue Didaktik.

: Wir erleben regelmäßig, dass die Terminologien auch nicht klar sind. Was ist eine "Plattform", was kann ich von einer erwarten und was nicht?

Oh, ich dachte immer, das waren nur 7% :-)

: 92%!!

gibt's dazu ne Quelle? Würde das gerne mal meinen Studenten auch mal näherbringen :)

92% brauchen Menschen zum Lernen

jetzt lernt man selbst 😊 habe ich letzte Woche probiert, als ich 20 Minuten lang aus meinem Zoom Raum geflogen bin und meine studis alleine weiter gemacht haben. Funktioniert nicht! alle Sozialen Kanäle

Die Didaktik gibt es schon, es hapert an der festen Verankerung in der Lehrkräfteausbildung und an der Hardware..wird Marion aber sicher noch erwähnen;)

Wechat

was soll an mailverkehr so schlecht sein? Dabei lernen die Schüler/-innen nebenbei, wie sie Mails schreiben.

Dürfte auch eine Literatur-Liste am Ende geben.

Im letzten Jahr hat sich unglaublich viel verbessert, was das angeht. Wir sind letztes Jahr im März von heute auf morgen auf online umgestiegen und hatten KEIN Material, da unser Einführungskurs ohne Buch konzipiert war...

selbst ist der Teilnehmer/die Teilnehmerin

[https://ec.europa.eu/jrc/sites/jrcsh/files/digcompedu\\_leaflet\\_de-2018-09-21pdf.pdf](https://ec.europa.eu/jrc/sites/jrcsh/files/digcompedu_leaflet_de-2018-09-21pdf.pdf)

DigCompEDU

individuell und interaktiv

Leider ist im Fremdsprachenunterricht das copy paste bei den Schülern ein Risiko, wenn sie etwas selber machen (Poster, Comics...)

Seh ich täglich bei meiner Tochter. :-D

Da muss papi schon immer sehr eingreifen. :-D

haha

Und bei schulungewohnten TN, die nur über Handy verfügen? Selber Edu-Apps erstellen? das mag sein, aber da sind die Einstellungen und Anforderungen an Lehrkräften sehr unterschiedlich. In UK wäre das ein no Go, wenn ich von meinen lernenden verlangen würde, alles selbst zu erstellen. das funktioniert nicht, wenn die lernenden erwarten, dass sie Sprachen einfach so lernen.

63 Personen auf dem YouTube Livestream und 20 weitere auf YouTube

Wakelet

Ich konnte nur 1 auswählen...

Alle : genially, wordwall

ich glaube, zu den neuen Top 10 gehört auch wordwall, oder?

Der neue kostenlose Kurs - Umgang mit Daten in einer digitalisierten Welt - <https://ki-campus.org/datenfluss>

wordwall immer

ja, wordwall benutze ich viel

dw

dw nutze ich sehr viel

wakelet classroomscreen learningsnacks Glücksrad

Ja, DW ist super, vor allem Nicos Weg

Padelt ist sehr geeignet für synchrones kollaboratives lernen und lässt sich in Moodle

einbetten.

Ich konzipiere viele Aktivitäten auf Moodle.

Bigbluebutton war auch eine Möglichkeit

ihr könnt das Fenster selber wegklicken, falls ihr die Umfrage noch seht

Mit Videos kann man Vieles machen: YouTube-Videos didaktisieren und erarbeiten.

mentimeter tricider

oncoo

wordart

h5p

super! Wieder papers lesen .-)

oncoo

edpuzzle ist gut, um Youtube-Clips mit Aufgaben zu versehen.

etherpad

Etherpad!!!

Hermann Funk, studio express A1: wunderbares Lehrwerk

jawoll, danke für die vielen Vorschläge! :-)

passiv

TN-Output wäre in dieser Skala 3-4, oder?

answergarden :)

Ja, die Verlage strengen sich ALLE sehr an, gute Lehrmaterialien zu bauen

thinglink

deshalb arbeiten wir auch so gerne mit Experten wie Marion Grein zusammen :-)

das ist gut!

ach ja uns screencastomatik und mysimpleshow!

Nummer 4 hätte ich so gern eingesetzt....

Ich liebe Flinga für die kollaborative Arbeit, ist besser als Padlet

Neurobiologen sind immer cool :-)

Das ist auch der Grund, weshalb wir nicht endlos Kahoots u.ä. auf die Website stellen. Das sollten die TN besser selber machen.

Dann sollte man auch nicht vergessen den Test auf die eigenen Arbeiten zu beziehen. Dann macht das Erstellen der Arbeiten für die Schüler Sinn.

Flinga ist gut, muss aber verbessert werden.

Digitalen Unterricht produziert man; eine reine Vorbereitung und Unterrichtsplanung reicht da nicht aus.

wir sind alle soziale Wesen

menschlicher Kontakt

WhatsApp Gruppe funktioniert immer

Habe Wonder.me mit Erfolg angewendet

In der Erwachsenenbildung ist das eigene Erstellen und das Gemeinsame Tun schwierig, da wenig Zeit vorhanden ist.

Können Sie bitte sagen, was sie am sinnvollsten für dein Einzelunterricht halten? Hier geht es jetzt primär um Gruppenunterricht

Ich bin immer (fast) für die TN zu erreichen

wonder me is super, die TN lieben es und sind selbst aktiv

Nach dem Unterricht lasse ich den Klassenraum immer noch 60 min. offen.....ohne Lehrerbeteiligung!

was genau verstehen Sie unter virtuellem Austausch? gleichzeitig virtuell anwesend sein?

: über alle Kanäle :-)

: miro - kollaborativ

WhatsApp ist längst raus mit all den Nutzungsbedingungen!

Hihi...meine Sketchis ;)

: Mich würde auch interessieren, was all das für den Einzelunterricht heißt.  
Schade das die Lehrer an Regelschulen das nicht versuchen oder umsetzen:-(), alle Schüler brauchen das  
Signal geht auch  
dass...  
skype  
Telegram ist nicht weniger problematisch...  
Birgit, das kann gleichzeitig sein (über Chat z.B.) oder aber auch a-synchron (z.B. Forum o.ä.)  
: Ok, Stefan, danke  
: Telegramm bewacht zumindest nicht, was man da schreibt ;)  
: keine Kontrolle und kein Leistungsdruck,  
: Spaß und Lust am Lernen  
: Stine, mit Sicherheit wird es eine Literaturliste geben.  
: <https://marionneurodidaktik.wordpress.com/>  
: das ist Marions Blog, hier gibt es auch sehr viele Ressourcen  
: Prüfungsangst  
: Telegram hat keine End-to-end Verschlüsselung und speichert die Daten auf eigenen Servern im Gegenteil zu Signal, Threema etc,  
kenne ich zu gut .....-) obwohl ich schon soviele Prüfungen in meinem Leben gemacht habe  
Da bin ich! :-D  
Wir erfüllen die kühnsten Wünsche der Kundschaft :-D

Genau, Angst vor Kontrolle lähmt Kreativität und Benutzung.  
Ich tausche mich gerne mit den Lernenden aus und fördere auch den Gruppenspirit usw. - aber ich habe weder Zeit noch Lust, Social Media Manager zu sein. Können die das nicht eigenständig und parallel zum Kurs tun?  
Zoom ist immer noch das beste Meeting-Tool. Dieser Veranstaltung (DaFWebCon) bin ich dankbar, dass ich es kenne. Vor der Pandemie war ich schon mit der Idee begeistert!  
Thomas Strasser ist super :-)  
reale Menschen :-)noch kein Hologramm :-)  
<https://zli.phwien.ac.at/team/mag-dr-thomas-strasser/>  
Thomas Strasser ist einer DER Experten überhaupt  
gut zu wissen  
Inzwischen gibt es die Breakout Rooms auch im Teams  
und auf wonder.me  
<https://zli.phwien.ac.at/team/mag-dr-thomas-strasser/>  
Gibt es in Athen Veranstaltung zum Lehrwerk Momente, um es kennenzulernen (Webinare) individuell anpassen  
Heike, klar, auf [www.hueber.de/webinare](http://www.hueber.de/webinare)  
nd wenn du deine Ansprechpersonen bei Hueber direkt kontaktierst, macht dir die Kollegin evtl. einen eigenen Termin  
also: ein digitales Feuerwerk veranstalten: viel ist gut?  
Binnendifferenzierung von A1 zu ‚ich werde diesen Kurs demnächst selbst geben‘ in einer Gruppe?  
Gerhard Hüther  
ich denke, nicht nur die Menge, sondern vor allem die passende Auswahl ist wichtig, zu viel ist nur verpufftes Feuerwerk  
Ich habe die Erfahrung gemacht, dass meine Lehrerzentrierten Lerner lieber nur mit einem bis zwei Extra-Tool arbeiten in einem Kurs. Sie wollen sich z.B. nicht mal bei Quizlet anmelden, weil der Registrierungsprozess abschreckt. Tolls müssen also niederschwellig sein.

Ich habe mal gehört (von Thomas Strasser): zwei (max 3) Tools = Apps pro Kurs. Besser immer die gleichen benutzen.

ohje 😂😂😂 die Beschreibungen sind klasse!

Ja, köstlich! 😂

letztlich kommt es auch darauf an, was die Lernenden brauchen und möchten, um sich gerne mit dem Lernstoff auseinanderzusetzen.

Die Brandschutzbeauftragten sind die schlimmsten

Wir moderieren den Lernprozess, der Wurm muss dem Fisch schmecken, nicht dem Angler

Ja, die Datenschützer sind wirklich ganz ganz schlimm und engstirnig

dabei zahlen sie selber mit ihren Daten, ohne es zu wissen :)

Wird es aufgezeichnet?

wie richtig, grins!

und ist nachher auf [www.dafwebkon.com](http://www.dafwebkon.com) zu gucken

Stefan Deinzer: Danke :-)

ich bin auch dabei!!!

Dennoch ist Cybermobbing in BBB über Screenshot und Veröffentlichung in sozialen Medien ein Problem

Oft ist das Umfeld voller Brandschutzbeauftragten, also auch von seiten der Schulleitung

Diese Typen sind super, vermutlich auch kulturell unterschiedlich

Genau, ich hab so viele Testaccounts wie nicht mehr zählbar...

Hier - 2 Marions und 1 Stefan :-))))

Die DJs/Innovator sind dann unsere Studierenden ;)

Jep - manche Studierende

wir sind eine Population :-)

Ich glaube, die meisten sind so "etwas dazwischen" Typen, oder?

:D

Wäre gern Innovator, bin aber Early Adapter

Hahahaha

Das wollte ich auch sagen: wir brauchen alle diese typen.

toll, ich gehöre eigentlich zu keiner Gruppe

Stefan,, du bist DER Moderator :-))) LG Elena

Datenschutz ist wirklich ein Problem...

Ich denke auch, dass die meisten Mischtypen sind.

Ich glaub, das ist auch eine Frage der Ressourcen was man ist/sein kann

Auch Sicherheit

Die Schulleitung, die Eltern...

: Das ist fast überall die Situation!!

Genau, die Institution als Brandschutzbeauftragter ist ein Hindernis.

Wer weiß - vielleicht geht eine/r von uns in die Politik. Dann fangen sie an zu graben und finden ungesundes Frühstück..

Das liegt daran, dass das Konzept Lehramt sicherheitsorientierte Menschen anzieht.

German Angst

Ich bin ein Early adaptor, muss aber aufpassen, meine Senioren-TN nicht mit meiner Begeisterung zu überfordern. Manchen wurde schwindelig bei regelmäßig neuen Tools :-/

Hybrid dürfte für viele im letzten Jahr Neuland gewesen sein (also halbe Klasse Präsenz, halbe Klasse online)

Mein Problem ist nicht der Datenschutz, sondern der Aufwand, bis ich mich bei der App,... kenne und verwenden kann.

flipped classroom wird anschließend bei Klett das Thema sein

braucht irre viel Zeit

72 hören auf YouTube Livestream zu, weitere 26 auf YouTube  
Gibt es irgendwo eine Liste mit all diesen (neuen und alten) Abkürzungen und Begriffen?  
Oxytocin überschreitet auch digitale Schranken  
Ist halt immer auch eine Frage der Finanzen...  
Diese Diskussion ist ganz klar voreingenommen ;-)  
Wie Frau Grein sagt: Es hängt von der Lehrkraft ab.

n Variante 3 bin ich gerade grandios gescheitert....

Aber mit Würde

Bei mir soll man die finanziellen und strukturellen Bedingungen nachschauen. Apps und super moderne Tools (was Lehrwerke angeht) ist sehr schön, aber \$ unzugänglich.  
genau, scheitern klingt immer so, als wäre man nicht schlauer geworden dabei

Wann erscheint denn Momente B1?

Eine wichtige Frage. Wie können wir die Audios in BBB integrieren, dass die Schüler diese gemeinsam über BBB hören. Das funktioniert bei meinem Lehrwerk digital nicht !!!!

Svitlana, guck ich gleich

Ich möchte bitte das Tool, mit dem man interaktive Umfragen in die Präsentation einbauen kann.

ja, zu viel Info auf den Folien :)

BBB kann keinen Ton teilen. Da musste tricksen.

Kurzfassung: Lautsprecher anstöpseln und beim Abspielen der Audios ans Mikro halten

Ich arbeite mit Klett und es passt auch super.

: Kommt auf das Werbeprodukt an. Wenn ich es mag... freut sich Limbi

Schade eigentlich, gell? ;-)

genau, das stimmt auch

Das "Seitenbacher-Phänomen".

Die Einbindung von Audios soll bei BBB aber bald umgesetzt werden.

: Genau das macht es in der Realität dann schwierig, weil ich nicht kontrollieren kann, ob meine Schüler es autonom machen!!!

E: Ja, viele Infos auf einmal ... einfach (?) wenige Impulse mitnehmen (jede/r nimmt was anderes mit) und mit anderen darüber reden ... und in ein paar Tagen nochmal ansehen.

@Br gut ist auch mentimeter

Audios können nicht in BBB geteilt werden.

Noch nicht, leider.

Meine beiden feline Assistenten sind mal wieder begeistert

In BBB sind das auch Gruppenräume.

Wer wer keine hat, nutzt extra Optionen wie wonder.me oder oder oder

das tolle an Teams ist, dass man in mehreren Räumen gleichzeitig sein kann 😊

sehr höfliche Studierende :-)

In zoom kann man den Host um Hilfe bitten

JA, wir haben die tollsten Studis ;)

in Zoom kann ich auch in die Gruppen gehen

Das funktioniert auch bei jüngeren Schülern.

@S, aber das dauert ewig, bis man dann im Raum drin ist.

Photo machen davon mit Handy :)

: über BBB breakout rooms

: Gegenseitige Wertschätzung als Basis konstruktiven Lernens

haben die Studis dann auf ihren Kanälen in Teams auch Videomeetings, denen man sich als Lehrkraft dann anschließen kann?

Um so ein digitales Stationenlernen muss man selbst sehr fit sein und die Lernenden auch alle eingewiesen haben. Sehr hohe Anforderungen ...

@ Ha, ja genau, so funktioniert es  
und wir können uns darauf verlassen, dass noch sehr viele weitere Tools kommen (und gehen)  
werden

Das Leben ist Veränderung

so isse :-)

Jetzt habe ich alles verpasst :-( Musste ans Telefon

Nachschaun mit Aufzeichnung ;o)

Br, am besten ein paar KollegInnen einladen und zuhause nach-gucken

Dürft ihr das denn? So viele Haushalte auf einmal?

Für mich stellt sich immer die Frage, wenn man nur 48 für das ganze Buch hat, wie man dann  
noch viel mit Tools und so arbeiten kann und den wichtigsten Buchinhalt durcharbeitet? Bei  
wenig Zeit ist die Organisation schwierig. Früher mit 1 Semester pro Buch ging das. Jetzt mit  
wenig Zeit sehr schwierig

[www.hueber.de/momente](http://www.hueber.de/momente) ist nigelnagel neu für die Grundstufe, [www.hueber.de/vielfalt](http://www.hueber.de/vielfalt) ist  
funkelnigelnagelneu für die Mittelstufe

zumpad funktioniert nicht immer

: Leider hat es nicht alles tadelos geklappt aber es war toll. Ich hab die Zeit genossen

: lieber edupaad oder yopad

: edupad ist eine gute Alternative für zumpad

\*edupad

<https://www.hueber.de/momente> Edupad ist ein Padlet?

14:06:29 Von Insa Kröning an Alle : nein

nein, Eine kollaborative Schreibtool

<https://www.hueber.de/vielfalt>

14:06:38 Von Stefan Deinzer an Alle : Momente für Grundstufe

edupad, ZUMpad, Board.net sind alle sehr ähnlich.

Vielfalt für Mittelstufe

und jede Menge toller Bücher auch für Kinder und Jugendliche

aber schon etwas ähnlich wie padlet, man kann mehr schreiben

man kann da live gemeinsam schreiben

wer sich eins angucken möchte, schreibt mir auf [deinzer@hueber.de](mailto:deinzer@hueber.de), dann kriegt er/sie einen  
Code für die digitale Version

: Habt ihr EIN Padlet für EINEN Kurs?

: <https://yopad.eu/>

: Ich benutze Padlet fast jeden Tag,

Ist Edupad vom Prinzip her wie ein shared googledoc?

Birgit, kannst du bauen wie du willst

: Padlet wurde in DE doch inzwischen in den meisten Bundesländern verboten, oder irre ich  
mich?

: Padlet wird sehr schnell angenommen. Audio, Text, Bild können individuell integriert  
werden und als Überblick die Klassendynamik stützen.

: Pauline, das würde Google so nicht bestätigen, aber in der Tat gibt es sehr viele  
Schnittmengen ;-)

: kann gerne meins teilen

<https://padlet.com/janarestikova/uzopfihqeog82r4s>

man es klingelt immer das Telefon

14:08:56 Von Hanna Brauer an Alle : Padlet wurde verboten? Warum?

Danke, Jana!

Danke, Stefan!

Padlet hat leider nur noch drei Padlets frei.

Aber für so viele Padlets braucht man die bezahlte Version, oder?

10 EUR pro Monat :)

schau es dann in der Aufnahme an

Ja, aber die kostet auch nicht die Welt.

8 €

Sie sind ein Schatz, Marion !

65 Euro im Jahr.

ich hab noch nie eine Bezahlversion genutzt, klappt auch ohne sehr gut.

Super!!!

oder hier :)

<https://padlet.com/janatrestikova/lokk25bqwafu3cci>

@ha in Hessen gab es Diskussionen, weil padlet datenschutzrechtlich schwierig ist.

aber es steht natürlich jedem frei

man kann die padlets archivieren und bei Bedarf aktivieren, dann kommt man mit 3 oft hin, im Archiv gibts m.E. keine Grenze

genau

man muss dazu sagen, dass es dabei um den Einsatz in Schulen ging.

Aber nicht, wenn man die Padlet nicht ständig löschen möchte, sondern sie für die SuS auf Moodle verlinkt, so dass sie immer reinschauen können.

: genau, oder in einem LMS

: corporate sports

Haha, wieder Japanisch!

: :-D

Vielleicht ist die Idee des Screenshots ganz gut.

das stimmt. Ich exportiere die immer als pdf, geht in padlet

und dann für die Gruppe hochladen

mindmaps kann man auch als PDF speichern, ganz praktisch

Bei Padlet meine ich. Man könnte das Padlet "screenshoten" und dann archivieren

ihr seid alle technisch schon topfit! :-)

Super, das mit den PDFs wusste ich noch nicht

geht unter „teilen“ bei padlet

Danke für die super Padlet-Tipps!

jein! „dein Land, deine Sprache“ ist didaktisch nicht ohne. Schauen sie sich mal die

Forschung von Inci dirim an!

: Hat jemand Erfahrungen mit den Breakout Rooms mit Google Meet? Ist relativ aufwendig...

Liebe Grüße an alle "DJs"! :):):)

Screenshot von Padlet ist nicht gerade sinnvoll, zumal nicht alle Dateien zu sehen sind. Am liebsten über "share" teilen

Teste dich: wie lange kannst du mit dem roten Strich in der Präsentation leben? ;-)

:-D

:-)

gar nicht oder unendlich!

Strich? Welcher Strich?

Du hast recht Jana, screenshot macht natürlich nur Sinn, wenn es nur um Texte geht

: links unten

Eine Frage der Feldabhängigkeit...:)

Feldabhängigkeit?

JA eh

Wer von euch ohne Feldabhängigkeit, der werfe den ersten...

Aber für all das muss man schon gut Deutsch können: B2 niveau?

Strich?

man kann auch ein Wiki erstellen lassen

so schade, dass ich nun nichts mitbekommen habe von Marion, aber ja auch gut, wenn die Anfragen reinkommen -)

Wikis sind nicht niederschwellig genug, wird von den Lernenden heutzutage nicht gut angenommen

wenn man bedenkt, dass es immer nur darum geht, die TN mit und an der Sprache arbeiten zu lassen, ist es nur noch halb so wild

Neulich ausprobiert, kam bei den TN super an!

Feldabhängig = "Der ROTE STRICH MUSS WEG!!", FeldUNabhängig = "Ach lass doch den schönen roten Strich"....;) Soweit meine völlig unwissenschaftliche Erklärung ;)

gather.town/

Christina, danke! :-)

: Gathertown ist ein sogenannter 'Spatial Chat' wie wonder.me

Kerstin, was meinst du mit niederschwellig?

Wie heißt das?

= ähnlich zu wonder me

Gaevertown?

haha Brigitte - tausend Dank!

schön dich zu sehen

DANKE!

niederschwellig A1, A2

niederschwellig: es ist sehr leicht, ohne Vorkenntnisse damit klar zu kommen.

.. der Spieltrieb @ gathertown

so cool!, so viele neue Inputs!

:-) Hi Heike

winke winke

Ah ok ! Danke ! Ich merke so langsam, dass ich schon ein paar Jahre aus Deutschland weg bin!

kumospace ist ähnlich gathertown

hier einige Online tools im Padlet

<https://padlet.com/janatrestikova/j5yjx3yivmpcnixf>

die ganzen Links werden am Ende nochmal komplett geteilt?

und PowerPoint auch?

Jugendliche lieben Spiele, die nicht ganz gewaltfrei sind... :-D (der arme Maulwurf)

Ich verstehe niederschwellig auch so, dass es nicht viele digitale Barrieren (Registrierung, "how to") gibt, so dass ich sofort loslegen kann.

der Maulwurf hat ein rotes Schwert ;-)

arme Maulwürfe!

tolle Sammlung @Jana

Hau den Maulwurf ist cool

immer auf den Kopf, .-)

es waere schoen

: @Heike, ich habe mehr, aber nicht immer alles preisgeben ;)

tolle Ideen

1: Wie kann man die TN aus zb worldwtall zurückholen??

ActionBound.. Bounds erstellen lassen

Danke, Jana:))

: <https://padlet.com/janatrestikova/j5yjx3yivmpcnixf>

hier nochmal

Oje. Noch zwei rote Punkte

@Jana hast du auch Videos kreiert mit Anweisungen, wie man die Tools nutzt? ich suche gerade ...

nein, aber biete Fortbildungen an :))))  
Das merkst zu erst jetzt? :oD  
Tandem-Learning.. mit einem Buddy lernen  
Ich habe die ganze Zeit nur zugehört...  
Online-Stammtisch!!  
Ich kenne mich mit penzu nicht aus. Ich habe es mir jetzt schnell angeschaut. Anscheinend muss man dafür bezahlen? Stimmt es?  
hat Brittas Deutschtraining auch , immer erreichbar .-) und die TN untereinander, wenn es eine Gruppe ist  
Gruppenunterricht will ich auch mehr machen! Super Tipps!!!  
lasst sie schwitzen!! :-D  
puha  
Ich stimme yu!  
Jetzt habe ich Memory Overflow: zuhören, Präsentation verfolgen, Notizen machen, Chat lesen.... :)  
yu!  
und wenn sie verweigern? Weil älter und Kinder daheim und....  
Entsteht nicht ein Overload wenn die Lernenden in allen Fächern pro UE 2 EduApps einsetzen?  
Immer erreichbar??  
Ich habe schon oft versucht und gezeigt, wie man mit Quizlet gut Wortschatz Lernsets erstellen und damit lernen kann, aber die Lernenden sind da sehr zögerlich und machen es meist nicht  
Katharina, der Wurm muss dem Fisch schmecken. Wenn die Lerner lieber anders lernen, dann ermöglichen wir es ihnen.  
@heike Arnold, nein, denn man muss sie dramaturgisch einsetzen und die Klientel berücksichtigen  
Wieviel Padlets gibt es im Moment umsonst?  
3  
3  
: 3  
ich bin auch begeistert. Wir haben kollaboratives Schreiben ausprobriert!!!!  
ist es kostenlos  
penzu??  
Bookcreator liebe ich  
habe erst neulich ein Comic erstellt  
Ispannend - da hat sich in den letzten 2 Jahren viel geändert - super für die Zusammenstellung  
@Kedas kann man aber auch sinnvoll in den Unterricht einbinden. ich habe meine lernenden jede Woche als Hausaufgabe Wörter hinzufügen lassen.  
10  
10  
Habe ich auch als Hausaufgabe gegeben - haben nur ganz wenige dann auch gemacht. Liegt wirklich an der Registrierungswut bei dieser App  
zoom  
Hueber  
man kann über mentimeter die Umfrage live machen  
\*Wörter und Strukturen aus der Stunde. das bot sich an, weil sie wussten, dass sie es für die Abschlussprüfung benötigen.  
sozial ;-)  
yeah

kollaborativ  
: a  
kollaborativ  
A  
kitty  
:-)  
ich mag podcats ;)  
lehrkraft  
Muss mich leider verabschieden  
lehrer  
Die Lehrperson  
Menschen ;-)  
LK  
:-)  
lehrkraft  
Lehrkraft  
Lehrkraft  
Lehrkraft  
lehrkraft  
Authentisches Material  
: ja, auf jeden Fall! Wir ;)  
: WIR!!!  
Auf mich kommt es an!!  
: Under pressure  
Die kann auch ab und an mal eine Mail schreiben. :\_)  
: :-)  
: tolle Lehrkraft mit tollem Lehrwerk und stabilem Internet  
jaaaa  
Lehrkraft und Schüler:innen!  
Toller Vortrag  
Danke :)  
Jetzt ist noch ein Strich da! Grün...  
Wir sind top Motivatoren bei Brittas Deutschtraining :-)  
Das sieht meine Arbeitgeber anders :(  
: Hoffentlich werden wir nie ersetzt  
DaFWebkon  
durch einen Roboter oder so  
Dafwebkon  
4  
alle  
SEhr suggestiv ^^  
HMMM Schwierig...  
DaFWebKon!!!  
hier  
<https://www.menti.com/o5ndf4sxj4>  
und Stefan Deinzer!  
Herzlichen Dank ! Toller Vortrag ! Tolle Ideen !  
dafwebkom  
:D  
<https://www.menti.com/o5ndf4sxj4>  
: Danke!

Vielen herzlichen Dank für den tollen Vortrag mit den vielen Informationen!  
immer diese Schleichwerbung .-9  
Super Vortrag!!!  
Danke :-)  
Herzlichen Dank :)  
Dankeschön!  
Vielen Dank :)  
Marion; klapp-klapp-klapp!  
Vielen Dank für super Workshop!  
Weil der Datenschutz eingangs so gedisst wurde: Er ist nicht nur German Angst, sondern bietet politischen Dissidenten auch Schutz in Deutschland, just sayin...  
Bombastisch!  
<https://www.menti.com/o5ndf4sxj4>  
<https://padlet.com/grein/fc0gz31mt8kr50dr>  
War super, herzlichen Dank!  
<https://www.menti.com/o5ndf4sxj4>  
Herzlichen Dank für den spannenden Vortrag!  
Multitasking gibt es doch nicht :-)  
Alles hervorragend!  
Vielen Dank! Ich konnte nicht so viel interagieren, habe aber viel Spannendes mitnehmen können :)  
<https://marionneurodidaktik.wordpress.com/>  
ist hier jemand aus /in Brasilien?  
<https://www.menti.com/o5ndf4sxj4>  
<https://marionneurodidaktik.wordpress.com/>  
man kann sich nur 100% auf eine Sache konzentrieren, den Rest bildet man sich ein :-)  
<https://marionneurodidaktik.wordpress.com/downloads/a-binnendifferenzierung/>  
TSCHACKA!  
deinzer@hueber.de  
14:29:29 Von Marion Grein an Alle : Gerne  
Oder schreibt mir ne Mail an [contact@smartabella.de](mailto:contact@smartabella.de) :)  
14:29:46 Von Marion Grein an Alle : <https://padlet.com/grein/fc0gz31mt8kr50dr>  
Danke!! Stefan und Marion!!  
<https://padlet.com/janatrestikova/uzopfihqeog82r4s>  
Kiitos!  
zum Thema Muttersprache und Dialekte  
Gibt es eine TN-Bescheinigung?  
<https://padlet.com/janatrestikova/uzopfihqeog82r4s>  
JA!! Die Lernvideos sind toll!!!!!!!!!!!!!!  
Tolle Anregungen, danke!

## Chatprotokoll Workshop Klett 04.03.21

Auszug Chatprotokoll Workshop Klett-Sprachen: Geschickt geflipped mit Steffen Kaupp am 04.03.2021:

.....

<https://www.image-maps.de/>  
so geht es interaktiv :)  
Stichwort: Selbständigkeit

## Gruppenarbeit

Wir haben sehr viel Probleme!

interaktion

## Gruppenarbeit

kollaboratives Schreiben läuft gut

Positiv: Gruppenarbeit, Interaktion, gute Tools

G28 + Autonomie - Schreiben

Selbständigkeit v.a. mit jungen Lernern

positiv: Breakout Rooms

Tools

positiv: insgesamt wenige Probleme

Tools

Positiv: Tools & eTwinning

Herausforderung Schreiben

Herausforderung: Überprüfung der Leistung

Herausforderung: Testen, Benoten

Herausforderung: technische Ausstattung

kollaboratives chatten gut

Herausforderung: B2 Prüfungsvorbereitung Schreiben

Herausfordernd: aktive Beteiligung

Herausforderungen: Technische Ausstattung und Internetzugang / soziale Kontakte

Herausforderung: Technik, gute Planung des Unterrichts

padlets erstellt läuft gut, dann machen fast alle TN mit

fehlende Ausbildung der Lehrpersonen

negativ: Aktivierung der Lernenden

Herausforderung: Interaktion, Aktivierung, Körpersprache sehr reduziert

Kontrolle ist schwierig

Positiv, schüchterne Schüler nehmen am Unterricht aktiver teil

Herausforderung: Breakouts bei großen Gruppen

die TN selbst machen lassen

In Facebook wird insbesondere Lernende aktivieren als Herausforderung erwähnt

Beteiligung: "schüchterne" können sich online nicht "verstecken"

Herausforderung: Motivation

Herausforderung: wenig Motivation

Negativ: TN aktivieren

Herausforderung: Bewertung

Technik frisst Zeit

Herausforderung: KTN zum Wort zu bringen

Herausforderung: sich als Gruppe fühlen

Neg.: Sprechanteil hat abgenommen

Internetverbindung nicht stabil; Motivation fehlt; Technik fehlt (haben nur Handys)

live online kommunizieren noch eine Herausforderung

stabile Internetverbindung

kommunikation mit den verschiedenen Gruppen

schriftliche Prüfungen sind noch sehr problematisch

technische Probleme

Gut: mehr Aktivität der Schüler

Motivierung der TN

Herausforderung: Lernungewohnte SuS in Flüchtlingsklassen am Berufskolleg

Herausforderung - alle Schüler zu aktivieren

Herausforderung: Akzeptanz des Onlineunterrichts bei Rentnern

TN müssen Aufgaben übernehmen

Technische Ausstattung

Herausforderung

individuelle Sprechzeit viel eingeschränkter

berufstätige Deutschlerner sind oft nicht in der Lage sich für den Unterricht vorzubereiten

Herausforderungen: Authentizität / Echtheit im Sprachunterricht (Stimme, Gestik,

Mimik...)

Negativ: Zeitdruck, zu wenig Zeit, Kameras aus, man Weiss manchmal nicht, ob die TN da sind

Positiv: Motivation der TN

Herausforderung: abwechslungsreicher Unterricht

Positiv: Breakout rooms

Gut: es gibt tolle Apps

Kürzere Konzentrationsspanne, Zeit

Positiv: gute Erfahrung mit leistungsstarken Schülern

Negativ: Wir hängen von der Technik ab

Herausforderung: abwechslungsreiche Aktivierungsübungen

Gut: Lehrkräfte haben sich inzwischen gut eingearbeitet, nutzen unterschiedlichste

Plattformen/ Apps

Schlechte Internetverbindung

TN haben keine Erfahrung mit Technik

Negativ: Ablenkung, technische Probleme, alles dauert länger, nicht die ganze Gruppe im Blick - bei Gruppenarbeit

Positiv: Eigenverantwortung

Spiele für soz. miteinander fehlen

ILive-Stunde soll sehr gut geplant sein

fehlende Medienkompetenz bei Neualphabetisierten

spiele über verschiedene Plattformen sind möglich!!!! interactive tools verwenden und dann einfach in den Online Unterricht übertragen

Herausforderung: Internet

Viel mehr Zeit für die Vorbereitung in Anspruch genommen

Wie ist mit Alhabeten?

individuelle Förderung möglich im Onlineunterricht

Binnendifferenzierung auch

Klingt gut für Allgemeine Kursen.

Diagnose der Lernerdefizite und -staerke

Kann ich dann dieses PowerPoint per Email haben?

Sie können an unserem virtuellen Stand später herunterladen

Wie/Wo findet man diesen Stand?

[https://dafwebkon.virtualexpo.info/exhibition/DaFWEBKON\\_68e38f1b08/Ernst-Klett-Sprachen-GmbH\\_13fd30a508](https://dafwebkon.virtualexpo.info/exhibition/DaFWEBKON_68e38f1b08/Ernst-Klett-Sprachen-GmbH_13fd30a508)

Was ist dann der Unterschied zwischen FC und Blender Learning?

Sorry, mir ist gerade etwas auf die Tastatur gefallen.

FC ist die Struktur

vielleicht auch als Spirale...

Es läuft nicht immer technisch gut...

als freiberufliche Lehrerin habe ich keine Platt form hinter mir, was die Möglichkeiten vermindert

Das Format ist super.

Wozu Stichwörter?

Herausforderung: Zeitaufwendig für Lehrkräfte  
Lesetexte, Vokabular, Grammatik und Schreibaufgaben als HA, Gruppen- bzw. Projektarbeit.  
Tschüss an meine Gruppe :)  
Verantwortungsübernahme!!!!  
Herausforderung: nicht immer anwendbar  
Herausforderung: Selbstlernkompetenzen  
vielen ist gar nicht bewusst, dass sie schon seit Jahren in diesem Modell arbeiten :))))))  
Selbstdisziplin  
Herausforderung: fehlende Motivation und Selbstständigkeit der TN  
Verantwortungsbewusstsein und Motivation  
Es fehlt gute Vorbereitung  
Herausforderung: Bewertung/Korrektur – Zeitaufwand, Lernerautonomie  
Gut: Lerner\*innen haben mehr Zeit um zu üben  
Schwierig bei großen Gruppen und bei Anfängern.  
Herausforderung: mangelnde Aufmerksamkeit von KT  
Grammatik ist schwierig zum Selbstlernen. Man erklärt es nochmal im Unterricht.  
Aber z.B. bei Berufstätigen?  
Ich kann sie nicht "zwingen" die Vorbereitung zu machen, wenn die Person z.B. einfach keine Zeit hat.  
Lerngewohnheit  
Positiv: Sehr effizient  
schwierig für lernungewohnte TN  
Motivation, aktiv mit Sprache zu handeln, hängt von der Qualität der Aufgabenstellung ab  
als Antwort zu Eliane: Und diese Leute können dann vielleicht gar nicht dem Unterricht folgen - schade :/  
Gut zu hören ... leider ist Selbstständigkeit für 95% unserer Schüler hier ein Fremdwort bzw. ein Konzept, das nicht existiert  
Für welche Zielgruppen sind FC geeignet?  
Ich finde, offene Fragen aus der asynchronen Phase sollten schon geklärt werden. Dazu muss ich manchmal auch was erklären ...  
: Festhalten ist nicht produktiv und hilft nicht. Man muss das flexibel handhaben können.  
Die Lern-Traditionen sind auch nicht immer auf Selbstständigkeit ausgelegt. Ich spüre das oft bei Lernenden aus dem russischsprachigen Raum.  
Man muss die Aufgabe für zu Hause den TN anpassen, darüber muss man wirklich nachdenken  
eigentlich nur für lerngewohnte Teilnehmer geeignet  
: Filme können alle schauen...  
schade, dass der Lückentext jetzt nicht wirklich inhaltlich wieder an deutscher Geschichte anknüpft  
Geben die Lücken im Ergebnis falsch oder richtig o. ä. an?  
In welchen Sprachen gibt es die Grammatikerklärungen in "Impuls"?  
Danke!  
AM / IM sind auf dem Niveau A1.1, die historischen Texte wären dabei zu schwierig ok :))  
zweisprachige Grammatikeinführung schwierig, wenn es viele Muttersprachen im Kurs gibt  
Für Alfa noch schwieriger  
für Alpha kann ich vhs-lernportal abc-Kurs empfehlen (zusätzlich)  
da könnten filme auf Youtube helfen. Da gibt es oft Erklärfilme für verschiedene Muttersprachen  
Erklärvideos sind sehr gut geeignet für die vor- oder nachbereitende Phase im FC

warum ist die Reflektion auf Englisch?

Das machen wir gerade, aber mit Handy ist sehr schwierig. Ich bin fast ganzen Tag bei der zusätzlichen Erklärungen

diese Anwendungsaufgabe/ Reflexion finde ich sehr gut geeignet für das sprachliche Handeln mit Ich-Bezug

Ich-Bezug finde ich toll!!!!

Wann bekommt man das Feedback

: der Lehrerin?

Okay, danke

01:25:18 Josefa Diaz - Klett Sprachen: ja, für die Leitfaden zu Blended Learning mit Netzwerk neu können Sie sich gerne an mich wenden: j.diaz@klett-sprachen.de

01:26:36 Alev YAZICI: wordle

01:26:50 Catja Burkhardt: Für so etwas ist Paddelt super geeignet

01:26:55 Catja Burkhardt: \*Padlet

01:29:31 Paulina Adolf: Machen denn die Lerner die Online-Übungen zu Hause oder direkt am eigenen Laptop/Handy im Präsenzunterricht?

01:30:23 Paulina Adolf: Also zu Hause... :)

Werden die Aufgaben in Blinklearning gemacht?

Gibt es Erklärvideos zum Schauen zu Hause?

Danke!

Ja, es gibt Erklärvideos für Grammatik, Aussprache und Redemittel

Danke

tricider

Wordwall

learningapps

Wordwall

Quizziz

wordwall

Quizlet

eddpuzzle

Glogster

Jamboard

learningsnacks, flippity.net

Für alle, die nicht mit fertigen Materialien arbeiten, ist das Erstellen dieser Materialien natürlich etwas zeitaufwändig, aber das Gute ist, dass man die Materialien dann im nächsten Schuljahr nutzen kann.

flippity Glücksrad

socrative

flinga

Welche Apps benutzen Sie für Lernkarten?

penzu

quizlet

edupad als kollaborativer Editor

edupad

nearpod

nearpod

yopad

Mentimeter

mindmeister

mentimeter

padlet

: lingolia  
vocaroo  
google docs  
Mein Deutsch. de  
Kahoot  
etherpad  
Googe Jamboard  
OpenOLAT hat als kollaboratives Plugin "onlyOffice" (für alle, die dieses LMS nutzen).  
miro

Werden nach den Onlinephasen Tests (obligatorisch) gemacht, um den Wissensstand zu prüfen, v.a. in höherem Niveau

Wie stellt sich denn das zeitliche Verhältnis dar? Zwischen den Phasen

Alles klar, danke.

Sind damit eher jüngere Lernende angesprochen?

Vllt besser in Form eines Portfolio (bes. höhere Stufen)

genau :-9

Wie sollen Tests in der Online-Lernzeit aussehen?

socrative empfehle ich!!!!!!

man kann dort selbst tests erstellen

in Kahoot kann man jetzt auch Prüfungen anlegen

okay, danke

[https://drive.google.com/file/d/1AH\\_iViObTH0UQnR5OUZMGAev6JHRLXyx/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1AH_iViObTH0UQnR5OUZMGAev6JHRLXyx/view?usp=sharing)

über google forms aus :)

stimme zu, projektorientierte Leistungsbewertung is sinnvoll

Ich finde es selbst bei "traditionellen" Tests nicht schlimm, wenn sie "schummeln". So müssen sie sich trotzdem nochmal mit dem Stoff auseinandersetzen und lernen etwas, das ist doch das Wichtigste

fuer online tests passt sehr gut Qizizz

<https://www.socrative.com/>

D.h. ich gebe für Tests einen Zeitraum - 24 oder 48 Stunden - und lasse sie mir schicken

[https://drive.google.com/file/d/1AH\\_iViObTH0UQnR5OUZMGAev6JHRLXyx/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1AH_iViObTH0UQnR5OUZMGAev6JHRLXyx/view?usp=sharing)

man kann die TN dazu motivieren sich über das LMS treffen und ein Projekt vorbereiten, was sie interessiert

Genau. Je kreativer desto besser.

Ganz genau

über mindmeister kann man sie befragen, was sie interessiert

genau

: miro ist cooooooooool

die TN wollen wirklich lernen

Ja, mit Miro haben wir auch schon tolle Sachen gemacht.

: sie sind motiviert, aber die LK wissen nicht, wie es geht :D

genau, wir haben langsam erstmal mit den Sticky papers angefangen

und dann ging es immer weiter. Sorry, so viel geschrieben :)



Vielen Dank.

Der Austausch war wirklich toll, Danke für alle Anregungen sowohl vom Referenten als auch von den Kolleg\*innen in den Breakout Rooms!

Vielen Dank!

Herzlichen Dank für den inspirierenden WS

Danke für die vielen tollen Anregungen.

Wie bekomme ich das Paper von Klett FC und Netzwerk neu?

Vielen Dank ganz bestimmt auch unseren Organisatorinnen!

01:56:49 Josefa Diaz - Klett

Sprachen: [https://dafwebkon.virtualexpo.info/exhibition/DaFWEBKON\\_68e38f1b08/Ernst-Klett-Sprachen-GmbH\\_13fd30a508](https://dafwebkon.virtualexpo.info/exhibition/DaFWEBKON_68e38f1b08/Ernst-Klett-Sprachen-GmbH_13fd30a508)

01:57:45 Josefa Diaz - Klett Sprachen: [www.derdiedaf.com/mediathek](http://www.derdiedaf.com/mediathek)

-----